

عكاظ

جريدة يومية
تصدر في
مكة المكرمة

أحمد عبد الفتاح

١٩٦٧ - ١٩٦٨

Okaz

A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication

إعداد أمين مندي

رئيس التحرير

هاشم عتيق هاشم

نائب رئيس التحرير

سليمان أحمد عثمان

أحمد محمد كريمة

مدير التحرير

أحمد محمد حبيب

بيانات عامة

رئيس التحرير: ص ب ٩٢١٨

رئيس الإدارة: ص ب ١٥٠٨

مدير التحرير: ص ب ١٥٠٨

مدير التحرير: ص ب ١٥٠٨

مدير التحرير: ص ب ١٥٠٨

مدير التحرير: ص ب ١٥٠٨

مكتبة القاهرة

شارع الدخان

ت: ٦٩٨٧٧

مكتبة

ت: ٦٩٨٧٧

مكتبة

ت: ٦٩٨٧٧

عمان

أنقرة - سوكولم

١١٥٥٩٤

١١٥٥٩٤

١١٥٥٩٤

تهامة

للإعلان والإعلانات العامة والترويج

١١٥٥٩٤

١١٥٥٩٤

١١٥٥٩٤

إماتة

للإعلان والإعلانات العامة والترويج

١١٥٥٩٤

١١٥٥٩٤

١١٥٥٩٤

ABC

للإعلان والإعلانات العامة والترويج

١١٥٥٩٤

١١٥٥٩٤

١١٥٥٩٤

ABC

للإعلان والإعلانات العامة والترويج

١١٥٥٩٤

١١٥٥٩٤

١١٥٥٩٤



الأمير نايف

٦٤٣ مليون مائة بريديّة في عام ١٤٠٣

٥٩١ مكتبا وشعبة بريديّة في أنحاء المملكة

عكاظ (جدة) - بلغ حجم المواد البريدية لعام ١٤٠٣ هـ ٦٤٣ مليوناً و ١٠٠ ألف مادة بريدية وذلك بزيادة قدرها ٢٤٪ عن العام الذي سبقه وبزيادة نسبتها ٧٠٥٪ عن عام ١٣٩٠ هـ.

أوضح ذلك معالي الدكتور علي درويش وكيل وزير البريد والهاتف في مقابلة مع عدد من الصحفيين في مقره في مبنى أمانة البريد في مكة المكرمة.

وأشار إلى أن حجم المواد البريدية في المملكة قد ازداد بشكل كبير منذ إنشاء البريد في عام ١٢٨٩ هـ، وذلك بفضل التطور التكنولوجي في مجال الاتصالات والبريد الإلكتروني.

الأمير نايف يبدأ زيارته اليوم لتبوك لافتتاح مشروع اسكان قضا

المشروع يضم ٢٥١ مسكناً وبيت ضيافة والمرافق العامة

شكّل حسان علي (تبوك) - يصل عصر اليوم إلى تبوك صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وعدد من كبار المسؤولين بالوزارة. وسيتولى استقبال سموه على أرض المطار صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين.

وسيتنقل سمو الأمير نايف لافتتاح مشروع اسكان قضا في تبوك، والذي يضم ٢٥١ مسكناً وبيتاً للضيافة والمرافق العامة. ويهدف المشروع إلى توفير سكن لائق للموظفين والعاملين في المنطقة.

اللجنة التوجيهية لتخطيط وتنمية منطقة مكة المكرمة

تناقش نتائج المسوحات وتحليل الأوضاع بالمنطقة

الشريف منصور العبدل (مكة المكرمة) - رأس معالي أمين العاصمة المقدسة الأستاذ فؤاد عمر توفيق اجتماع اللجنة التوجيهية المختصة للدراسات التخطيطية لمشروع تخطيط وتنمية منطقة مكة المكرمة، وذلك بحضور عدد من المسؤولين في اللجنة.

وتم مناقشة نتائج المسوحات والتحليلات التي أجريت في المنطقة، وذلك بهدف وضع خطة عمل واضحة لتنمية المنطقة وتطوير البنية التحتية.

الأمير نايف يفتتح مستشفى الملك سعود في الرياض

المستشفى يضم أحدث الأجهزة الطبية

الرياض - افتتح معالي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية مستشفى الملك سعود في الرياض، وذلك بحضور عدد من المسؤولين في الوزارة. ويضم المستشفى أحدث الأجهزة الطبية وأجهزة التشخيص.

ويهدف المستشفى إلى تقديم خدمات طبية عالية الجودة للمرضى، وذلك بالتعاون مع وزارة الصحة.

دورة العلوم الاجتماعية واللغة الإنجليزية

تبدأ ٩ ربيع الأول

محسن أبو عيشة (جدة) - تبدأ دورة العلوم الاجتماعية واللغة الإنجليزية، وذلك في ربيع الأول ١٤٠٥ هـ. وتهدف الدورة إلى تطوير المهارات اللغوية والمعرفية لدى الطلاب.

وتتضمن الدورة مواضيع متنوعة في مجالات العلوم الاجتماعية واللغة الإنجليزية، وذلك بهدف إعداد كوادر متخصصة في هذه المجالات.

دليل بديل المناطق النائية في المملكة

تضمن الدليل أحدث المعلومات

عكاظ (جدة) - أصدر الديوان الملكي دليل بديل المناطق النائية في المملكة، وذلك بهدف توفير معلومات دقيقة عن هذه المناطق. ويحتوي الدليل على أحدث المعلومات عن البنية التحتية والخدمات في هذه المناطق.

ويهدف الدليل إلى مساعدة المستثمرين والمواطنين في اتخاذ قراراتهم بشأن الاستثمار في المناطق النائية.

مشروع صحية متطورة في المنطقة الشرقية

تتميز بأحدث الأجهزة الطبية

الرياض - تم افتتاح مشروع صحية متطورة في المنطقة الشرقية، وذلك بحضور عدد من المسؤولين في الوزارة. ويضم المشروع أحدث الأجهزة الطبية وأجهزة التشخيص.

ويهدف المشروع إلى تحسين الخدمات الصحية المقدمة للمرضى في المنطقة الشرقية.

معمل متطور للأبحاث

تتميز بأحدث الأجهزة العلمية

الرياض - تم افتتاح معمل متطور للأبحاث في الرياض، وذلك بحضور عدد من المسؤولين في الوزارة. ويضم المعمل أحدث الأجهزة العلمية وأجهزة التشخيص.

ويهدف المعمل إلى دعم الأبحاث العلمية في مختلف المجالات.

مركز علاج طبيعى

تتميز بأحدث الأجهزة العلاجية

الرياض - تم افتتاح مركز علاج طبيعى في الرياض، وذلك بحضور عدد من المسؤولين في الوزارة. ويضم المركز أحدث الأجهزة العلاجية وأجهزة التشخيص.

ويهدف المركز إلى تقديم خدمات علاجية عالية الجودة للمرضى.

٢٢ جهازاً لغسيل الكلى

تتميز بأحدث الأجهزة الطبية

الرياض - تم افتتاح ٢٢ جهازاً لغسيل الكلى في الرياض، وذلك بحضور عدد من المسؤولين في الوزارة. ويضم الجهاز أحدث الأجهزة الطبية وأجهزة التشخيص.

ويهدف الجهاز إلى تحسين الخدمات الطبية المقدمة للمرضى الذين يعانون من أمراض الكلى.

مركز طبيعى

تتميز بأحدث الأجهزة الطبية

الرياض - تم افتتاح مركز طبيعى في الرياض، وذلك بحضور عدد من المسؤولين في الوزارة. ويضم المركز أحدث الأجهزة الطبية وأجهزة التشخيص.

ويهدف المركز إلى تقديم خدمات طبية عالية الجودة للمرضى.

الخبر

الحفل الذي أقيم أمس الأول لتكريم الأطفال الذين تكلت بالجراحات جراحة القلب التي أجريت لهم في مركز القلب السعودي، ما هو إلا نموذج للفرحة الكبيرة بالإنجاز والتقدم الطبي في عمليات القلب التي تقدمت في بلادنا بفضل الله تعالى ثم الدعم المستمر والتشجيع من جلالته الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين.

لقد كان مرض القلب شديداً، فبعد عدة سنوات وكان يستلزم العلاج منه السفر إلى الخارج للحصول على العمليات الجراحية، أما الآن ومنذ افتتاح مركز القلب السعودي في مستشفى الملك فهد بجدة، أخذ الحال يتحسن، مرضى القلب حيث نجح المركز في إجراء الكثير من العمليات الجراحية.

ولعل أبرز هذه العمليات تلك التي أجريت للأطفال، حيث أنها تكون أكثر دقة وصعوبة، مما جعل الأمر لأولياء في حياة أبناء أكثر صحة ونشأة وحيوية. زور متفحة وجنداها أمس الأول في الحفل لتسليم الأطفال وتسلم الهدايا الرمزية التي تبين عن فرحة المجتمع السعودي بشفايتهم وعودتهم إلى أرواحهم معافين.

ومركز القلب السعودي لم يكتفِ بنشر الخبر الجيد، بل عمل على عمليات القلب، بين المواطنين بل امتدت إلى الأتامل، الفهم لتصبح الصحة وتزلي مرضى القلب من قلب أشفاء خارج المملكة، وذلك بتبشيع ودعم من حكومة جلالته الملك المفدى.

وليس غريباً والإسكان أن تقام جمعية خيرية لاصفاة مرضى القلب، تهتم بالجمعية بأمرهم وتقدم المعونة لهم وتساعد على إجراء العمليات.

تجدر ملاحظة لكل جود يبذل في سبيل أشفاء الصحة في هؤلاء المرضى من أجل حياة أفضل.



د. محمد عبده يعانى وبجوار أول طفلة أجريت لها عملية جراحية في القلب بالمرکز

نيابة عن الأمير ماجد.. الفارسي يعرض حفل تكريم الأطفال مرضى القلب

د. رفعة: جلالة الملك يتبرع بـ ٤٠٠ ألف ريال لأجراء جراحات بالسودان

جمل برهان (جدة) - نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة، رعى المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة مساء أول أمس في الحديقة الكورية بكوبريت الحراء الحفل الذي أقامته جمعية أصدقاء القلب الخيرية للأطفال الذين أجريت لهم عمليات جراحية في القلب ومن الله عليهم بالشفاء.

وكان من ذلك الحفل الغنائي حيث قامت مجموعة من الأطفال بأداء بعض الأناشيد والفقرات الغنائية للأطفال.

ثم زادت بعد ذلك الحفل للأطفال المشاركين في الحفل وأجريت القرعة للفائزين بتذاكر السفر المجانية للخدمة من الخطوط السعودية للأطفال برفقة والديهم إلى أمريكا وزيارة مدينة الملاهي الديزني لاند.

بعد ذلك ألقى المهندس محمد سعيد فارسي كلمة أشار فيها إلى أن المملكة تقدمت في مجال الرعاية الصحية في مجال القلب، وذلك بفضل الدعم المستمر من جلالته الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين.

وأشار إلى أن مركز جراحة القلب السعودي بمستشفى الملك فهد وما وصل إليه من مستوى عالٍ من التطور الطبي، وذلك بفضل الدعم المستمر من جلالته الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين.

وكان من ذلك الحفل الغنائي حيث قامت مجموعة من الأطفال بأداء بعض الأناشيد والفقرات الغنائية للأطفال.

ثم زادت بعد ذلك الحفل للأطفال المشاركين في الحفل وأجريت القرعة للفائزين بتذاكر السفر المجانية للخدمة من الخطوط السعودية للأطفال برفقة والديهم إلى أمريكا وزيارة مدينة الملاهي الديزني لاند.

بعد ذلك ألقى المهندس محمد سعيد فارسي كلمة أشار فيها إلى أن المملكة تقدمت في مجال الرعاية الصحية في مجال القلب، وذلك بفضل الدعم المستمر من جلالته الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين.

وأشار إلى أن مركز جراحة القلب السعودي بمستشفى الملك فهد وما وصل إليه من مستوى عالٍ من التطور الطبي، وذلك بفضل الدعم المستمر من جلالته الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين.

وكان من ذلك الحفل الغنائي حيث قامت مجموعة من الأطفال بأداء بعض الأناشيد والفقرات الغنائية للأطفال.

ثم زادت بعد ذلك الحفل للأطفال المشاركين في الحفل وأجريت القرعة للفائزين بتذاكر السفر المجانية للخدمة من الخطوط السعودية للأطفال برفقة والديهم إلى أمريكا وزيارة مدينة الملاهي الديزني لاند.

بعد ذلك ألقى المهندس محمد سعيد فارسي كلمة أشار فيها إلى أن المملكة تقدمت في مجال الرعاية الصحية في مجال القلب، وذلك بفضل الدعم المستمر من جلالته الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين.

وأشار إلى أن مركز جراحة القلب السعودي بمستشفى الملك فهد وما وصل إليه من مستوى عالٍ من التطور الطبي، وذلك بفضل الدعم المستمر من جلالته الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين.

وكان من ذلك الحفل الغنائي حيث قامت مجموعة من الأطفال بأداء بعض الأناشيد والفقرات الغنائية للأطفال.

ثم زادت بعد ذلك الحفل للأطفال المشاركين في الحفل وأجريت القرعة للفائزين بتذاكر السفر المجانية للخدمة من الخطوط السعودية للأطفال برفقة والديهم إلى أمريكا وزيارة مدينة الملاهي الديزني لاند.

عملية اعتقالات إسرائيلية جديدة في قطاع غزة

كونا - الكويت
شنت سلطات الاحتلال الإسرائيلي حملة اعتقالات واسعة في قطاع غزة التحل اسفرت عن اعتقال حوالي مائة مواطن
وتكررت مصادر رسمية في القدس المحتلة ان عمليات الاعتقال واسعة النطاق كانت بحجة الاشتباه بالانتماء الى المخابرات
ولم تخط المصادر مريدا من التفاصيل واكتفت بالإشارة الى ان اعدادا كبيرة من قوات الاحتلال شاركت في عمليات المصادرة والاعتقال بمساعدة رجال المخابرات

حكايات
جريدة سياسية يومية

اتحاد النقل الدولي يطالب بحماية الملاحة في الخليج

١. ف. ب. لندن :
وجه الاتحاد الدولي للتجارة البحرية احتجاجا على ما وصفته بـ «مخاطر» عمليات الشحن في الخليج
عام الامم المتحدة حتى تستخدم الموانئ الدولية لتفويضها لاعتداءات على السفن التجارية المحايدة
غير المسلحة في الخليج
فقد اكدت الفرقة الدولية للنقل البحري واتحاد النقل الدولي للنقل البحري ان هذا الانتهاك الصارخ
لحرية الملاحة للسفن المحايدة في المياه الإقليمية من جهة ولان من عرض البحر من جهة اخرى يجب ان
يتوقف
وعبر الاتحاد الدولي عن ارتياحه لعدم قيام اي اعتداءات بالخليج منذ ثلاثة اسابيع

رايك
حكايات

لبنان يطالب إسرائيل بحقه المشروع

● كتب / المحرر السياسي :
طالب لبنان إسرائيل بعشرة مليارات دولار كتعويض عن
الخسائر التي لحقت به من جراء الاجتياح الإسرائيلي
لأراضي
● ورفضت إسرائيل هذا الطلب بحجة ان المفاوضات الناقورة التي تم
تقديم الطلب فيها تركز على النواحي العسكرية وليست السياسية
● ولكن لبنان سيطلب بحقوقه الثابتة وأولها الجلاء التام عن كل
أراضي وتعويمه عما لحق به من خسائر بالأضلاع الى حقه المشروع في
حماية كل شبر من أراضيه
● ويأتي الرفض الإسرائيلي في سياق المعاملة وعدم الاعتراف بحقوق
اللبنانيين
● وإذا كان لبنان قد طالب بتعويض عما لحق به من خسائر مادية فانه
لم يطلب بحقه من جراء ما لحق به من خسائر بشرية فادحة لاتعويضها
أية أموال
● ولم يكن لبنان في يوم من الأيام معديا وهو يطلب الان بتفريغ المعتدى
وبمعاقبته وله الحق في مطالبته المشروعة
● وسقطت إسرائيل تامل وتسوف لانها لا تريد لهذه المفاوضات الانتهاء
حتى اذا انتهت تنتهي بالفشل
● ويضع الإسرائيليون كل العراقيل أمام المفاوضات بهدف افضالها ثم
تكرس احتلالهم للأراضي اللبنانية واستمرار استنزاف ثروات وموارد
لبنان
● وكان الإسرائيليون يظنون عند البدء في المفاوضات مع اللبنانيين ان
العمليات العدائية البطولية في الجنوب اللبناني ستوقف ولكنهم فوجئوا
بان هذه العمليات مستمرة وبصورة مكثفة
● ولجأت قوات الاحتلال الى اعتقال عدد من المسؤولين اللبنانيين في
الجنوب طنا منها ان ذلك سيوقف العمل الفدائي اللبناني
● وخاب أمل الإسرائيليون ولم يؤثر ذلك على العمليات العدائية ولكن
استمرت وعلى لبنان المفاوضات مطالبا باطلاق سراح المعتقلين وتم له ما
اراد واستأنفت المفاوضات
● ولا يريد العرف الإسرائيلي في المفاوضات الوصول مباشرة الى مناقشة
القضايا الجوهرية وهي ضرورة الانسحاب الإسرائيلي الكامل من كل
الأراضي اللبنانية ولكن يريد التسوف والمماطلة وإطالة أمد الاحتلال
● ويرغم الإسرائيليون ان جيش لبنان غير قادر على حماية الجنوب بعد
الانسحاب وهم يريدون بذلك تدمير استمرار الاحتلال
● ويتصرف الإسرائيليون كأن الجنوب أصبح غير لبناني وهم المسؤولون
في توفير الأمن له ويتكبرون على لبنان حقه في التصرف في أراضيه
● ورغم التسوف والمماطلة الإسرائيلية فان الجنوب اللبناني سيستمر
رغم ان انتف الإسرائيليون لانه لا يوجد لبناني واحد مستعد لبيع أرضه
والتضحية بها
● كما ان تصاعد المقاومة الوطنية اللبنانية هو الرد الطبيعي والعمل على
استمرار الاحتلال والتسوف والمماطلة
● وكلما استمر الإسرائيليون في الجنوب كلما استمرت خسائره يوما
بعد يوم وسيحلون مجبرين لاختيارين وسط خزي وعار كبيرين

غزومسرح لزيار

ملعونون يحلون اقليم « شابا الاستراتيجي »
تلق بالغ في زانير وتغزيرات عسكرية تصل الى منطقة الغزو

١. ف. ب. كينشاسا :
تسللت عناصر مسلحة قادمة من الخارج الى اقليم « شابا
الاستراتيجي » الفتي بالثروات في زانير امس .. واحتلت مقر البعثة
الاسرائيلية به واحتجزت طائرة صغيرة على متنها عدد من
العسكريين الزانيريين
وتكررت مصادر مطلعة في كينشاسا انه تم على الفور ارسال
٢٦٠ من المظليين التابعين للفرقة ٢٦ المتمركزة في كينشاسا الى
المنطقة التي يسودها قلق بالغ
وقالت المصادر ان القوة المسلحة
التي لم يعرف بعد عدد افرادها
ولاتوعى تسليحها او مواقعها قد
سيطرت على بلدة « موبا » الواقعة في
اقليم شابا
واضافت ان القوات البحرية في زانير
المجهزة بوحدة مسلحة صغيرة في
بحيرة « تينانقا » قد اتخذت مواقعها
في البحيرة خلف المدينة .. كما ارسلت
تعزيزات من القوات المسلحة الزانيرية
عبر طريق « السوبيمباي »
وه كاتيا
ولم يصدر اي بيان رسمي عن
حكومة زانير بشأن هذه الحادث الذي
يأتي بعد اسبوع من معارك شديدة
الاقليم ووقع خلالها عدد من الضحايا
كما لم يعرف شيء عن تحركات
العناصر المسلحة المجهولة التي قد تكون
وفقا لهذه المصادر من الزانيريين
المنفيين .. واكدت المصادر ان هذه
العملية ليس بها شيء يمكن مقارنته من
حيث حجمها بالاشتباكات التي نشبت
من قبل في الحرب الثانية التي وقعت في
شابا عام ١٩٧٨
وقد تدب بيان رسمي اذ كان بغزوة
قوامها ٤ الاف من الشرطة المسلحة
التابعة لاقليم « كاتيا » للمنطقة
واسفرت هذه الحرب التي استمرت
بمذبح الاروبيين عن تدخل المظليين
الفرنسيين واعتباها قوة افريقية في وقت
لاحق
وتجدر الإشارة الى انه تركز في اقليم
شابا حمل التهمة الاقتصادية لزانير ..
كما تحمل البلاد على ثلاث ارباع
ايراداتها من العملة المصبة من هذا
الاقليم الذي يقع على حدود تنزانيا
وزامبيا وأنجولا



الوفود التي اشتركت في مؤتمر القمة الإفريقي العشرين تغادر اديس ابابا امس بعد انتهاء المؤتمر

عقب اول محادثات مثمرة بين شطري كوريا :

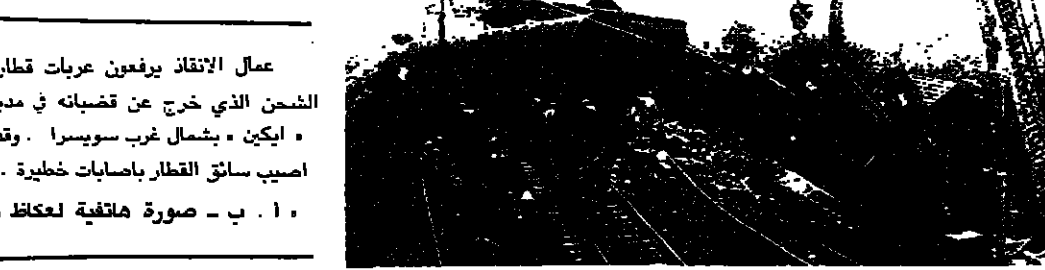
الاتفاق على جولة اخرى من الحوار
سيول : البلدان تجاوزا خلافاتهما

١. ف. ب. باغونجوم - منطقة محاذية بين شطري كوريا :
اختتمت امس اول محادثات ثنائية بين كوريا الشمالية وكوريا
الجنوبية منذ عام ١٩٥٣ بالاتفاق على استئناف الحوار في ١ ديسمبر
القادم
وصرح « كيم كي هوان » نائب وزير التجارة الدولية الذي رأس
وفد كوريا الجنوبية في الاجتماعات بان الخلافات بين الجانبين
ليست على درجة كبيرة من الخطورة وقال ان كوريا الشمالية أبدت
مرونة بشأن موعد الاجتماع القادم
واضاف ان الاقتصاد بين البلدين
يكامل الى حد كبير وان كوريا الجنوبية
تريد شراء مواد أولية مثل الفحم
والخشب من كوريا الشمالية مقابل مواد
مصنعة وآلات
وتجدر الإشارة الى ان اول بادرة
للحوار بين كوريا الشمالية والجنوبية
بدأت عندما أرسلت بيونغ يانغ
مساعدات إنسانية عاجلة الى سيول
اقتناز ضحايا الفيضانات التي
اجتاحتها في شهر سبتمبر الماضي

مخبر الأخبار

مزايم إسرائيلية جديدة

● كتب / المحرر السياسي :
● صرح اريئيل شارون وزير الدفاع
الإسرائيلي الأسبق بان القوات
الإسرائيلية دعت خربة ثقيلة من
دشاتها لحماية السكان المدنيين خلال
العزو الإسرائيلي للبنان
● وقال شارون خلال ظهر القضية التي
انضمها على مجلة تائم الأمريكية في
واشنطن ان الفء الأكثر أهمية كان
دائما حياة البشر حسب زعمه
● شارون مهتد ومخطط
الذاهب التي ارتكبتها إسرائيل ضد
السكان الفلسطينيين في لبنان
وفلسطين المحتلة يصدر عنه هذا
التصريح وهو بذلك يريد ان
يخلص الحقيقة الواضحة أمام
المنع
● فقد كان شارون اول من وجهت
اليه لجنة التحقيق البرلمانية التي
تشكلت في اعقاب المذابح البشعة
التي ارتكبتها إسرائيل ضد سكان
الخدمات الفلسطينية في صيدا
وتنايلا عام ١٩٨٢ الاتهام وتم
اقصانه عن منصبه كوزير للدفاع في
ذلك الوقت
● وكان شارون قد حاول التصلل
من المسؤولين عن المذابح بالقليل بأنه
لم يكن له علم بالتخطيط لها .. لكن
الجنة أوصحت بالأدلة انه هو
الذي نظم العملية من بدايتها وأمر
بدرس نطاق من السرية حتى
لا تتسرب اتياء عنها
● وإذا كان شارون يفر ويخفي
لان مجلة تائم نشرت تحقيقا في ٢٢
سبتمبر من العام الماضي نشر فيه
ان انه وافق على المذابح التي وقعت
بعد يومين من اغتيال الرئيس
اللبناني المنتخب بشع الجميل
فانه لا يمكن ان يمسو التاريخ الذي
يورد سجله الأسود في الازمان
● فقد اعترف شارون بمسؤوليته
عن القارة البوية الإسرائيلية
الدائمة التي وقعت على مدين
كيبيا - الأريانة منذ ٢١ عاما
واشار وهو يلتر موضوع المنحة
التي ارتكبتها الجيش الإسرائيلي الى
انه هو و ١٠٠ من رجاله قاموا
بشنق المدين
● والغريب في الامر ان شارون
يطلب مبلغ ٥٠ مليون دولار
كتعويض عن مجلة تائم لشروها
تحقيقا عن مسئولية عن المذابح
رغم ان مجلة استندت في استقاء
معلوماتها الى تقرير لجنة كاهان
التي حققت في المذابح .. كما
استندت الى ملحقات ظلت سرية في
تقرير اللجنة



عمل الإنقاذ يرفعون عربات قطار
الشمع الذي خرج عن قضبانه في مدينة
« أكيين » بشمال غرب سويسرا . وقد
اصيب سائق القطار باصابات خطيرة .

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة العربية
إعادة طرح منافسة
تعلن عن إعادة طرح مناقصة لعمال الشركات والمؤسسات الوطنية والعالمية والمصنعة لدى
وزارة الأشغال العامة والأسكان والمخصصة في مجال أجهزة الأندار والمعدات المضادة للحريق .

شركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة العربية
إعادة طرح منافسة
تعلن عن إعادة طرح مناقصة لعمال الشركات والمؤسسات الوطنية والعالمية والمصنعة لدى
وزارة الأشغال العامة والأسكان والمخصصة في مجال أجهزة الأندار والمعدات المضادة للحريق .

السيخ يفجرون اعمال عنف جديدة في الهند

جزئي في ساقه بسبب رمصاصة لا تزال
غائرة في نخاعه الشوكي
من ناحية اخرى ثل السيد ب ف
نارا سيمبا راء وزير الداخلية الهندي
ان ١٢٧٧ شخصا لقوا مصرعهم في
اعمال العنف المأهولة للسيخ التي
تجبرت في أنحاء الهند



لنارت جوزيف شتراوس رئيس الحزب المسيحي الاجتماعي في ألمانيا الغربية قبل موله امس امام
لجنة التحقيق البرلمانية في قضية تلي رشاري من مجموعة فليك الصناعية

شتراوس يعترف بتلقى هبات من الشركات الصناعية

١. ف. ب. بون :
اكد فرانز جوزيف شتراوس رئيس مقاطعة بافاريا في ألمانيا الغربية امام لجنة التحقيق
البرلمانية في قضية (فليك) المتهم فيها عدد من المسؤولين الاثان وهو الاتحاد المسيحي
الاجتماعي « تلقى دائما هبات من الشركات الصناعية بصفة عامة ورفض شتراوس ان
يشرح موقفه بشأن المبالغ التي سلمتها اليه مجموعة شركات فليك
وتجدر الإشارة الى ان شتراوس هو رابع رئيس لحزب سياسي يدلي بأقواله امام لجنة
التحقيق بعد المستشار الاتاني الغربي هلموت كول « الحزب المسيحي الديموقراطي »
وفيلى برانت « الحزب الاشتراكي الديموقراطي » وهانز ديتريش جينشر « حزب
الحرار » واتصفت اقوال شتراوس بعدمه بالغة بل بنوع من السوانية في ردوده
فعندما سأل « ولغريد بيتر » رئيس اللجنة وهو اشتراكي بمفرط عا اذا كان قد
تلقى من مجموعة شركات فليك مبلغ مالي الف مارك في ٢١ ابريل عام ١٩٧٥ اقتصى
شتراوس بالرر قائلا « لست ادري »

هبوط مكوك الفضاء « ديسكفري »

وكالات الانباء - فلوريدا :
عاد الى مركز كينيدي للفضاء بعد ظهر امس مكوك الفضاء
الأمريكي ديسكفري بعد رحلة استغرقت ثمانية ايام
وكان المكوك قد اطلق خلال رحلته قمرين صناعيين للاتصالات
كما نجح في استعادة قمرين صناعيين كانا تائهين في الفضاء
الخارجي في اول عملية انقاذ فضائية من نوعها
وقبل هبوط المكوك اجاب رواده على الاسئلة التي وجهها لهم
المسؤولون في مركز المتابعة الأرضية حول عملية انقاذ الاقمار
الصناعية كما تحدثوا الى الرئيس الأمريكي ريجان عبر مكالة
هاتفية الذي قدم لهم التهنية بنجاح مهمتهم

تحذير إسرائيلي

إسرائيل تفرض وصياتها على أوروبا !!

● كتب / المحرر السياسي :
● هاجمت إسرائيل امس اليونان بسبب موقفها المؤيد
للضحايا العربية وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية
الإسرائيلية ان إسرائيل اصيبت بالدهشة ازاء هذه
المواقف
● ويتزامن هذا الهجوم مع انتهاء زيارة قام بها اندرياس باباندريو
رئيس الوزراء اليوناني لكل من دمشق وعمان والتي أعلن خلالها ان
اليونان تؤيد حق الشعب الفلسطيني في إقامة دولته وأنه لن يتحقق
السلام في الشرق الاوسط دون الاعتراف بهذا الحق
● وباباندريو ليس هو اول رئيس حكومي اوروبي يدعو الى هذا الحق
المشروع خاصة بعد ان اتضح للحاكم خطط إسرائيل العدوانية وتحديتها
المستمر لقارات الامم المتحدة المتعلقة بالقضية الفلسطينية
● لقد سبق ذلك قادة دول تربطهم علاقات بإسرائيل ولكنهم استأوا
من مواقفهم المتحيزة وتجاهلوا لمشاعر العالم
● لكن إسرائيل تزجعت لان هذا الموقف من جانب اليونان يأتي قبل
ايام من مؤتمر القمة القادم لدول المجموعة الاقتصادية الأوروبية المقرر
عقد في ٣ ديسمبر القادم في دبلن .. والذي تحدثت الانباء عن ان
اليونان ستقدم بمبادرة جديدة خلاله لاحتلال السلام في الشرق
الوسط
● كما ان إسرائيل انزعجت لانها تعرف ان الدول الأوروبية لن تخطي
قول الحقيقة وتأييد المواقف العادلة للشعب العربي
● ولقد عبر عن هذا الانزعاج مسئول إسرائيلي كبير عقب اختتام زيارة
باباندريو للمنطقة في الاسبوع الماضي .. وقال هذا المسئول الذي رفض
الانصاف عن اسمه ان المواقف المؤيدة للعرب التي يستعد باباندريو
للدفاع عنها في مؤتمر القمة لدول السوق الأوروبية المشتركة في دبلن
تجاوز إعلان فينيسيا الذي أصدرته هذه الدول عام ١٩٨٠ .. وهو
الاعلان الذي كان اول مبادرة عملية تتخذها دول السوق وتعترف بحق
الشعب الفلسطيني في إقامة دولته .. كما تطلب بانسحاب إسرائيل من كافة
الأراضي العربية التي احتلتها عام ١٩٦٧
● واليونان هي الدولة الأوروبية الوحيدة في المجموعة الاقتصادية
الأوروبية التي ليس لها سفير في إسرائيل .. كما ان باباندريو ندد في
البيان المشترك الذي صدر في ختام زيارته لدمشق باستمرار الاحتلال
الإسرائيلي للأراضي العربية .. وقال ان الدولتين تعتبران ان جميع
الإجراءات الإدارية والتشريعية التي اتخذتها إسرائيل منذ عام ١٩٦٧
في الأراضي المحتلة باطلة وغير مشروعة .. كما ندد بسياسة الاستيطان
العربية المحتلة من جانب السكان العرب تمكثت في رفض الاحتلال
والترسيم على أنهائه بكل الطرق .. وهو ما يؤكد فشل السياسات
الإسرائيلية القديمة
● وايضا وجدت إسرائيل نفسها في موقف صعب في لبنان بعد تزايد
خسائرها الى ٦٠٠ قتيل منذ بداية الغزو والانتقامات التي حدثت بين
المسؤولين فيها بشأن ضرورة الانسحاب .. في نفس الوقت الذي تتصاعد
فيه عمليات القومية وتزايد الجهود الدرامية الى اكمال مسيرة الوفاق
الوطني والتخلص من الاحتلال
● وإذا كانت إسرائيل ترفض تصريحات كل من يتحدث عن الحقوق
العربية .. فانها ان تستطيع المعاملة والتهديد طويلا أمام إجماع الارادة
الدولية على ضرورة تنفيذ قرارات الامم المتحدة بشأن هذه الحقوق

٢٢٦٩٢ / ٤٩١٦٧٣٣	الرياض ت
٨٢٦٦٢ / ٧٣٧٣٤٦٥	الدمام ت
٣٤٣٢٠ / ٥٤٢٩٩٠٠	مكة المكرمة ت
٢٠٠٠٢ / ٧٤٥٤٣٣٣	الطائف ت

وقد شارك في الدورة ١٢ مشرفا مسرحيا بعدد اربع الف خرج ، تلقوا خلالها الدورات العلمية والعملية في الاخراج المسرحي واللقاء والتشغيل وفن كتابة المسرحية وادب المسرح والتقديم على لجهة الاداء . وحرفية المسرح .

وادي الدارسون بينما علميا حول كيفية تركيب البكوير وعمل المكياج والاشياء . كما قاربا بتقديم نتائج مسرحية مدرسية . ونموذج للقاء الشعبي للكتاب والصغار . ونموذج للتأهيل الصامت .

ولشغل الخلع على كلمات الدارسين . ثم لدير التعليم . قام بعدها بتوزيع الشهادات والجوائز على الدارسين في الدورة .

من جهة أخرى اصدر قسم النشاط المدرس بالمنطقة كتابا شاملا يحتوي على اكثر من ١٢٠ صفحة تتناول الاخراج المسرحي واللقاء والتشغيل وادب المسرح والكتابة المسرحية والديكور والمكياج . وبنيات الازياء والتزيين على اجهزة الازياء . والرسومات التوضيحية التي توضح كذلك . حيث تم توزيعه على الدارسين تعميما للفائدة .

محاضرات طبية عامة لتوعية المواطنين بالشرقية

نزاع الهزاع (العلم)

أقيمت تحت اشراف لجنة الاعلام الصحي بالمديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية . محاضرات طبية خلال الأسبوع . كانت الأول عن « دور الاسلام في منع السكرات والخمورات في العلاقاتية » الطبية . للدكتور يحيى ناصر الخواجي . استاذ مساعد بقسم التشريح بجامعة الملك فيصل بالاحساء . أقيمت بقاعة المحاضرات بمستشفى الطيف العام .

واقامت الثانية بقاعة المحاضرات بالمعهد العلمي الثانوي بالدمام . بعنوان « الامراض لاستخدام المصادر الحيوية » للصيادلة محمد رضا بويطقة . مدير المرض الطبية والصيادلة بصحة المنطقة الشرقية .

كما اقيمت الدورة الثالثة بقاعة المحاضرات بمستشفى العام المركزي . بعنوان « بعض اصابات العين المرضية والجراحية » للدكتور مهدي حسن موسى . أخصائي الطب وجراحة العين بمستشفى العام المركزي .

الرفاعضا

الطبعة الاولى

مقتول لكم أسويديا بالكملة والنسوة

بانوراما

النخلة عريضة وودود

شقيقات ودراسات الزاء - احداث

منايايات - ملاقات هذاه

نور وواشتر - عمة

الآلات في الأسواق

مع العدد ...

هذيه بالآلون

العدد 4 الهريه

5 ريلات

وكيل التوزيع:

الشبكة السعودية لتوزيع الصحف

Saudi Publications Distribution Co.

المركز الرئيسي : جدة - ت : ٦١٢٨٦٩٠ - ص.ب ١٦٦٩٠ تليكس ٤٣٥٠

الفروع:

٢٢٢٢٢٢٦١	ينبع ت	٨٢٢٢٢٢٧ / ٨٢٢٢٢٢٩	المدية النورة ت
٦٢٢٢٢٢٢٢	الجوف ت	٢٢٢٢٢٢٢٨ / ٢٢٢٢٢٢٨٠	ابها ت
٦٥٢٢٢٢٢٢٥	حائل ت	٢٢٢٢٢٢٢٩ / ٢٢٢٢٢٢٣٠	القصيم ت
٦٧٢٢٢٢٢٢٦	بجدة ت	٧٢٢٢٢٢٢٧	حيران ت
٢٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢	دمشق ت	٧٢٢٢٢٢٢٢	الرياض ت
		٧٢٢٢٢٢٢٢	الدمام ت
			مكة المكرمة ت

حسين بن علي

شاعر .. !

● عن إنكم فقد انشأ نوبة من الشعر، أو الشعر، لا نرى أن الاستمرار بعد () وما إذا أضع شعري، أو شعري أمانكم ولكم أن تنقلوه أو تنسبوه، الاسم بالنسبة إلى أن لا يخرج عن نالده حبيب شيعتي في قبة أو سفح ويتنزل على ما لم أتق وهذا شعري، فاستندوه أو الفتوة ..

في سواد الليل ..
تزينت ..
وسقط من أعل ..
أبخت في الفضاء ..
عن نقطة بيضاء ..
لجأ إليها ..
أبخت في داخلها ..
عن صفاء ..
عن عيون النساء ..
عن كسرة ..
أو رداء ..
يفضي عيني ..
يسد نفسي ..
يداري الجرح ..
في نسبي ..
ويروى العشق ..
في المني ..

● ووقت هنا .. ولم احسن ..
الاجتهاد !! وكفانا الله وإياكم شر ..
التوبت .. والاستغفارت ..



حسن باراس

أحمد سعد نور

سلامة



محمد عبد الكريم العيصي

● على الأسرة البيضاء في مستشفى الملك فيصل بالطائف كانت لقاءتنا هذه المرة مع عدد من الأخوة الذين أقدمهم المرض لنقول لهم .. سلامتك ..

● نتائج الفحص غير سليمة ●
● اللقاء الأول كان مع المواطن .. حسن سالم باراس .. - ٥٠ سنة - الذي تحدث لنا فقال: منذ أربعة عشر يوما دخلت إلى المستشفى بسبب آلام شديدة في بطني، وبعد أن أجريت في الفحوصات اللازمة أبلغني الأطباء بوجود قرحة في المعدة، ولكنهم عادوا ونفرو ذلك بعد أن مكثت في قسم الجراحة أياما ولم يتم نقلني إلى قسم الباطنية، وإلى الآن لم يتم إبلاغي بنتائج التحاليل والفحوصات الجديدة، إلا أنني مازلت أعاني من الألم وأرجو الله الصحة والعافية والشفاء العاجل.

وأرجو أن يترك جميع العاملين في هذا القطاع نتيجة تلك الجهود وأهميتها في خدمة المواطن.

● امکانات جيدة .. ولكن !! ●
● ويقول أحمد سعيد أنور، مدرس لغة إنجليزية في إحدى الثانويات، وهو - باكستاني - أحمد الله العلي القدير لأنني أشعر بتحسن كبير في صحتي بعد أن علمت من الأم شديدة أثبت الأطباء - هنا - أنها بسبب الكليتين، ومنذ دخولي إلى هذا المستشفى قبل خمسة أيام فأنني أتلقى علاجاً جيداً شعرت معه بتحسن مضطرب وراحة جيدة وأرجو أن يستمر كذلك حتى يتم الشفاء بآذن الله.

● والأمكانيات المتاحة في المستشفى جيدة، وجميع العاملين من أطباء وممرضين يبدلون أقصى جهودهم في سبيل راحة المريض وعلاجه، إلا أن الخدمة القائمة على النظافة يحتاجون ليزيل المزيد من الجهد، كما يتطلب الأمر مراقبة ومتابعتهم بصفة مستمرة لأن النظافة والخدمات لها دور كبير في راحة المريض، وأظهر الوجه المشرق لدور هذا المستشفى العامر بالأمكانيات والله الموفق.

العمل موقع فسي

● أمين مكتبة بن عباس : ١٠ آلاف من أقيم الكتب والمخطوطات بالمكتبة

● الإعادة ممنوعة حفاظاً على الكتب والفترة المسافرة قريبا



أحمد مبارك داخل المكتبة

● مكتبة الإمام عبدالله بن عباس - رضي الله عنه - بالطائف تعتبر من أقدم المكتبات بالملكة، ومن أجل أن تتوفر على محتوياتها والصور التي توثق في خدمة الثقافة .. التي بالاستاذ أحمد محمد مبارك أمين هذه المكتبة، الذي يقوم مع مجموعة من الموظفين بتنظيمها والإشراف على خدماتها فقال:

أكثر من ١٠ آلاف كتاب ●
● المكتبة تضم ما يزيد عن عشرة آلاف كتاب في مختلف فروع المعرفة، ولكنها موزعة على كتب الدين والتراث والتاريخ والأدب، إضافة إلى عدد كبير من المخطوطات القديمة جداً، والآثار التي تم جلب معظمها من القرية المجاورة لسجد ابن عباس، وقد تم ترتيب وتنظيم المكتبة حسب الحروف الأبجدية مع مراعاة استقلال كل فرع من فروع المعرفة برفوعة وترقيم خاص بحيث يسهل الحصول على أي كتاب وقت الحاجة إليه من قبل مرتاديه وزوارها.

١٠ قراء في اليوم ●
● حدثنا أيضاً فقال دوايم المكتبة يبدأ في الثامنة والنصف صباحاً حتى الثانية والنصف بعد الظهر، ويرتادها يومياً في هذه الفترة عشرة أو اثنا عشر قارئاً فقط، ولذلك لقد طلبنا من الجهات المختصة فتح المكتبة لفترة إضافية في المساء وتأمين أن يعتد ذلك قريبا حيث أن

معظم القراء من الموظفين والطلاب الذين يحتاجون للمكتبة في وقت فراغهم إضافة إلى أن الإعادة الخارجية ممنوعة نهائياً حرصاً على سلامة الكتب وعدم ضياعها.

١٨ عاماً مع العمل ●
● وعن نفسه قال : أعمل أميناً للمكتبة منذ حوالي ثمانية عشر عاماً واستطيع أن أصف نفسي بأنني قارئ متعطش ولكني تعرفت على كثير من الكتب، وإن لم أقرأها فأنني أعرف محتواها أو العلم الذي تبحث فيه لعل معاصرتي لها وأتمنى من الله تعالى أن يوفقي لخدمة المكتبة وتقديم أفضل الخدمات للطلاب والعموم ومحبيه

أعد الجولة اليوم قينان الضاحي



Pierre Clarence
MADE IN FRANCE
PARIS
بيير كلارنس باريس

جودة وأناقة، بأسعار جذابة

الرياض : المتحف الوطني، تليفون ٥٠٩٦٧٥
جدة : جنت ليمان - تليفون ٥٥٤٤٣٣
الدمشق : معاصر - تليفون ٨٨١٢٠٠
الجبيل : معرض الرجل الأبيض - تليفون ٣١١٠٠٩

عجبة هي شبرا : انتخبت للموعدة منذ ٣٢ سنة فاعادوني بعد التقاعد رأسمال الموعدة هو الأخلاق الفاضلة سلوكا وتعاملا مع الناس



الموعدة سليمان الحمياني

● في حي شبرا بالطائف التقينا بالموعدة سليمان محمد أبووصية الحمياني - ٦٧ - الذي تحدث لنا فقال

● لقد تم انتخابي موعدة لهذا الحي منذ أكثر من ٣٢ عاماً، وكنت في السابق أعمل مزارعة في بساتين الأشراف التي كانت في شبرا، إلى جانب عملي كمعدة للحي حيث لم تكن مهام الموعدة تستغرق كل وقته، وتتطلب منه التدوير لها، ولكن بعد أن تحولت بساتين شبرا إلى مخططات عقارية، وقامت عليها البنايات الشاهقة، اتسع الحي وكثر السكان، وتطورت حياة الناس تبعاً للتطور العام الذي شهدهته المملكة في السنوات الماضية، فكثر - تبعاً لذلك - مهام الموعدة، وتعددت مسؤولياتها، حتى أصبح مسئولاً مسئولية كاملة عن الحي التابع له في مختلف شؤون الحياة.

● الموعدة سلوكا ومعاملة ●
● ويقول : إن على موعدة الحي واجبات كثيرة فهو يتعاون مع مختلف الجهات الحكومية، ويحرص على الأمن، ويساعد الفقراء والضعفاء بإيصال أصواتهم، ويشرح أحوالهم للجهات التي تتولى مساعدتهم، كما يقوم بتسهيل معاملات سكان الحي والتعرف بهم لدى أي جهة إلى جانب قيامه بحل المشكلات التي يمكن حلها صلحا ومجبة ولذلك يجب أن يكون الموعدة على خلق وفاضلا حتى يكتسب محبة الناس واحترامهم، ويحظى لديهم بالمكانة التي تؤهله لأن يكون مسموع الكلمة مقبول الرأي والمشورة.

● وعن مدى التعاون بين موعدة الحي وأهله قال : التعاون موجود حيث أنني أتوب عن أي عمة من زملائي ذوي الخبرة والدراية بسكان أحيائهم كما أقوم بتدوير أو كالة أي شخص أعرفه وأثق به، والله في عون العبد ما دام العبد في عون الله.

الحب ويقيظ خلال العمل والأمن الوارفة

● من مصر : ●
● أحمد عسران محمد أبو عمة محاسب يقول على جناح الشوق أسطر أرق السلام وأعذب التحية إلى جميع أحيائي وأصدقائي بمدينة الإسكندرية وكل أمل في أن يكونوا كما نحن في صحة وسعادة ولعل هذه التحية تكون مؤثراً مطمئناً لهم بأننا في بلد لا نشعر فيه أبداً بالفقر ولا يحيطنا به أهل من حب وتقدير وما توليه الدولة لنا من رعاية إسلامية عادلة.

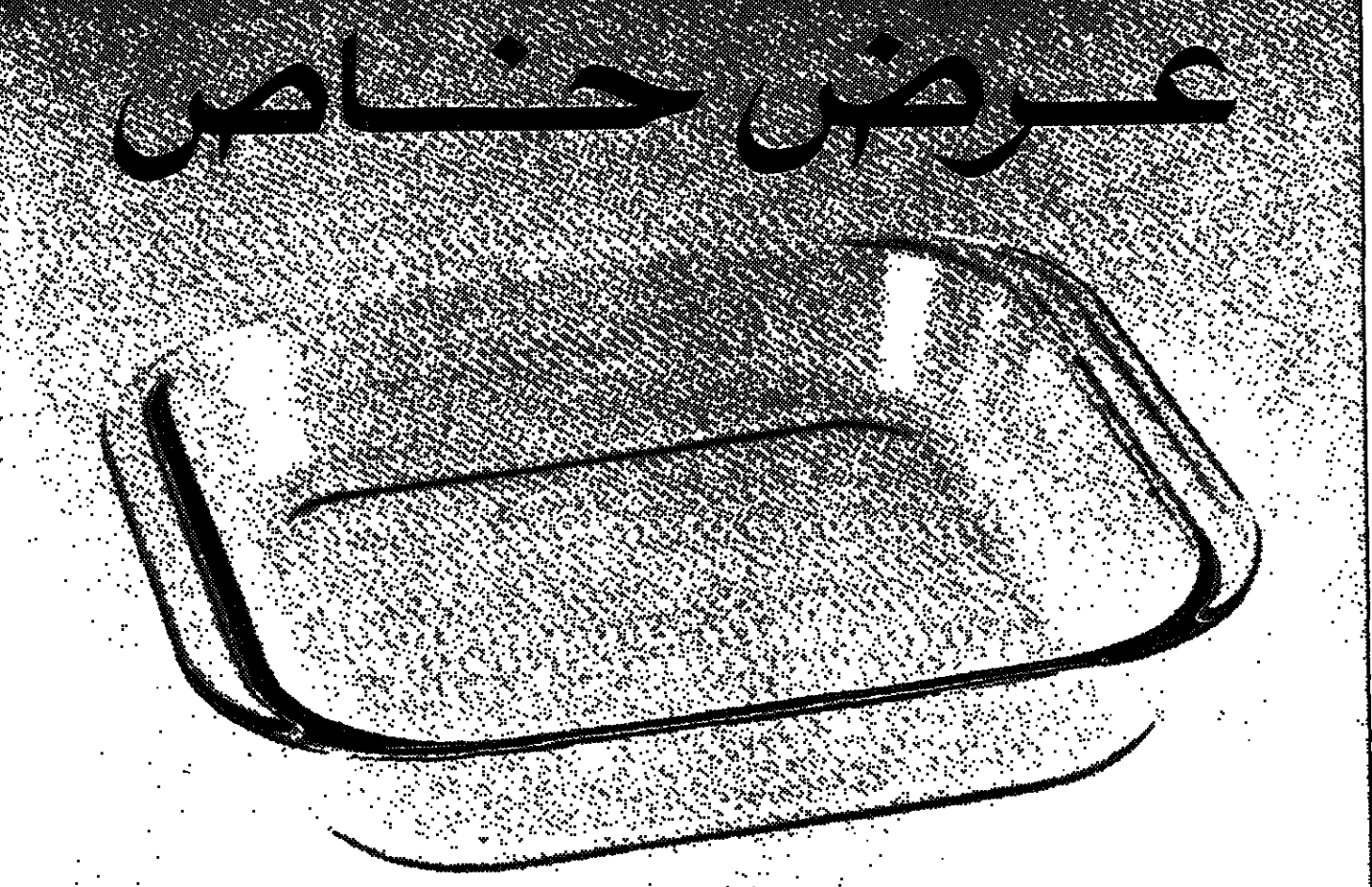
● من السودان : ●
● الطاهر إبراهيم الحسن مريض يقول تحياتي واشوقاتي الحارة أبعثها إلى الأهل والأصدقاء في الزوارة مركز مروي وأتمنى لهم الصحة والسعادة وأطمئنهم على أنني أعيش حياة هائلة سعيدة وفي شوق عظيم للقائهم القريب بآذن الله.

ممن في الأقوال

● التقت بهم عكاف لث اشواقهم وحنيئهم إلى الأهل والأحبة في أرض الوطن ●
● من سوريا : ●
● يقول الدكتور مأمون عبدالقادر عدي



الطاهر إبراهيم، أحمد أبو عمة، د. مأمون عبدالقادر



إحصلوا على هذا الطقم الباييركس من محلات أبوداود عند تقديمكم

علبة حارغة من كريست باي حجم ١٢ فتحة من غلبامبرز حجم كبير + ١٢ فتحة من غلبامبرز حجم عادي (أو ٤ فتحات من غلبامبرز حجم كبير) + ١٢ رايك أو ١٢ فتحة من غلبامبرز حجم عادي (أو ٤ فتحات من غلبامبرز حجم كبير) + ١٢ رايك

يسر إلى المرض حتى نقاد الكمية.

مرحوبان الناس

● الدكتور فاروق عبدالعزيز بقسم جراحة الوجه والفكين بمستشفى الملك فهد بجدة عاد من اجازته السنوية التي قضاهما في ربوع مصر وباتر عمله بالسلامة ان شاء الله.

● د. صبحي الحداد ●
● الزميل صبحي الحداد المحرر الطبي بهذه الجريدة يغادرنا إلى الرياض لخصومة الدعوة الثالثة للدواء التي تنظمها كبة الصيلة بجامعة الملك سعود تحت رعاية معالي وزير الصحة بالتوقيع ان شاء الله.

● نصر أحمد مرس ●
● غادرتنا إلى القاهرة لاصلاح زفافه على كريمة أحمد زاغو مع تعانينا بالسمعة.

● الزميل مصطفى عوض ●
● عوض بالتقسيم الإداري بكافة حملات الي بريرة من القاهرة ثيا قدوم مولودة جديدة وسوف يتم اختيار اسمها بواسطة زملاء العمل خلال حفل العشاء الذي سيقام بهذه المناسبة السعيدة غرة ربيع أول القادم، جعلها الله من سوا ولد السعادة والبركة.

● الحريف عبدالله ●
● بخت العتيبي بالنداء المدني ببررة رنق بمولودته شخبة مبروك.

● م. فائل محسن ●
● مربي عسيري

قصتي

● مدير مستشفى الملك فيصل بالطائف : المهنة غرست جذورها في قلبي منذ الصغر
● الأطباء السعوديون من أكفأ أطباء العالم بسبب غيرتهم الوطنية



د. عياد سليمان عياد

ومع ذلك أثيروا أنهم من أكفأ الأطباء العالميين في مجال تخصصاتهم وهذا ما جعلهم يهتمون بالوطنية ومجالاتهم.

وتخصصاتهم في هذا الميدان الإنساني الرحب.

● هذه الاعترافات لا تصد شخصاً بعينه، ولكنها تتناول سلوكاً خاطئاً يرفضه المجتمع ويقاومه... تعضي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام.

● احل مركزاً قايدياً في أحد المراجع وقد تجاوزت خبرتي فيه أكثر من ثلاثين عاماً وقد بدأت منذ أن كان طفلاً يبيع نخبوت مع حتى كبر هذا القسم.

● ومشككتي التي أعاني منها هي أنني اعتبر نفسي مرجعاً هاماً في هذا القسم وأحد أعدائه التي يقوم عليها هذا فاني كثيراً ما أرفض العجز في حل مشكلة أو الإذلال برأي مسترير لتقويم العمل حتى لا يجلجلني من يعملون معي في القسم.

● حصلوا اهتمام لتقاسم القسم عن مسيرة المصلحة المتأخرة والتي تجاري الآراء بأشد عسري متغير.

● ولا يس من يعملون معي أثروا الصحة وجعلوا عدم المبادرات بالتفوق والعطاء أسلوباً ينتهجونه باستمرار في أديهم فاستقرت ذلك كثيراً بوقعت بيني وبين شميم الكثير من الجفوة والتعامل ولكن في حدود الرضايات فقط.

● اكتشفت بعد فترة من ذلك أنه يجب أن أفتح باباً جديداً للمحاور بهدف وأن أسمع لكل موضوع بالعام مع الحد والتشجيع حتى لا أصبح قطعة أثري تتعامل مع العصر بأسلوب إداري قديم وحتى ارتفع مستوى الامكانيات الحديثة المتاحة التي توفر لكل المصالح والحمد لله.

● لقد أجبرني على ذلك عزم بدأ يرتفع في المصلحة بأشني - الفرقة - الوحيدة التي تقف أمام الإبداع والإبداعات وهذا ما جعلني أحد الخطأ على طريق التطور حتى لا يفتوتي ركب العطاء الإداري المنشرف.

● إداري مختلف

● خرفنا اليوم هو الطبيب السعودي عياد سليمان عياد مدير مستشفى الملك فيصل بالطائف الذي تم تعينه طبيباً بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض وبمعداً مساعداً لمدير مستشفى الملك فيصل في هذا الشهر تم تعينه مديراً للمستشفى.

● أوفق بين تخصصي وعمل الإداري

● ويضيف قائلا اعتقد أن الحياة العملية للطبيب بعد التخرج لا تختلف كثيراً عن دراسته التي تقوم على التطبيق العملي كثيراً ولكنه لا شك يستدعي خبرة وإدارة وبطبيعة الحال فإن إحساساً بأن وزارة الصحة في حاجة إلى أطباء شباب للقيام بمهام إدارة المستشفيات هو الذي جعلني أتحج للادارة ولكني أحاول أن أوفق بين مهامي كطبيب ومهام الإدارة بحيث أكون على اتصال دائم مع الطب وذلك من خلال الإطلاع المستمر على الكتب الطبية والتفكير في المجال الذي أنوي التخصص فيه وهو الباطنية بأن الله.

● أطباءنا عالميون

● وعن رأيه في الطبيب السعودي كواحد يعيش في ميدان المهنة قال د. عياد الطبيب السعودي من أكفأ الأطباء بديل وجود أطباء في تخصصات نادرة

● مدير لمستشفيات

● وعن عودتي قضيت فترة الامتياز

● يكتبها مسؤول

● أدراك المسؤولية

● أن التقدم الهائل الذي طرأ على الخدمات الصحية بهذه البلاد خلال السنتين الماضيتين شيء يلهمه القريب والبعيد ولكن بالنسبة للتطور الذي طرأ على الخدمات النفسية أمر قد لا يكون معروفاً لدى عامة الناس.

● فإذا علمنا أن نسبة انتشار الأمراض النفسية تجاوزت كل التوقعات وإذا كانت مجتمعات عديدة مرت بنفس الظروف سواء بالنسبة للتغيير المادي والاجتماعي السريع أو في ناحية كثرة الهجرة سواء من الريف إلى المدينة أو خارج المجتمع أو داخله.

● وقد أثبتت الأبحاث العلمية الآثار العكسية لكثرة التغيرات والتحركات على الأفراد وهكذا نجد أنه في عام ١٩٨٢ هـ لم يراجع المستشفى الرئيسي للمعدة النفسية بالملكة سوى ٢٠ مراجعاً بينما راجع نفس المستشفى رغم فتح قسم الخدمات والمبادرات والمستشفيات النفسية في سنة ١٤٠٤ أكثر من ٢٨٩٠٠ مراجعاً.

● أن هذا العدد عدا المرضى الذين يتقدمون على مصادر أخرى بحكومتنا الرشيدة لم تتراكم في فتح مراكز للخدمات النفسية في كل مكان الذي أنه أصبح في كل مستشفى عام تقريباً عيادة نفسية وفي كل مدينة مستشفى نفسي يتناسب حجمه مع احتياج تلك المدينة.

● لكن تبقى المشكلة الرئيسية التي أصبحت تؤثر بشكل مباشر في نوع العطاء الذي تقدمه تلك المراكز وتلك المستشفيات مشكلة عدم تحمل المواطن لمسئولياته سواء كانت تجاه نفسه أو تجاه من هو مسئول عنه فمن ناحية نرى المواطن وقد أصبح يسارع بمجرد إحساسه بأي مشكلة نفسية حتى ولو كانت بسيطة إلى مراجعة العيادة أو العيادة ليس بحثاً عن حل للمشكلة ولكن بحثاً عن أدوية مهدئة يتناولها لينسى المشكلة مؤقتاً.

● لذا فإنه ما وجد نفسه أمام مختص لا وقام بمشاربته للتعرف على جوانب المشكلة ثم لا يلبث أن وينطلق إلى مختص آخر أو إلى عيادة خاصة لبحثها من جديد ومن ناحية أخرى نرى أن المواطن أصبح لا يهتم إلا برأي أهله أحد أقاربه مسلماً بأي مرض نفسي وبالتالي فإنه يبحث عن أي وسيلة لإدواء ذلك المريض في أحد المستشفيات النفسية بل ويطلب بالبحاح أن لا يخرج أبداً ذلك المريض مرة أخرى وما أروجه هو أن نعلم المواطن كيف يدرك مسؤولياته والله الموفق.

● خرفنا اليوم هو الطبيب السعودي عياد سليمان عياد مدير مستشفى الملك فيصل بالطائف الذي تم تعينه طبيباً بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض وبمعداً مساعداً لمدير مستشفى الملك فيصل في هذا الشهر تم تعينه مديراً للمستشفى.

● أوفق بين تخصصي وعمل الإداري

● ويضيف قائلا اعتقد أن الحياة العملية للطبيب بعد التخرج لا تختلف كثيراً عن دراسته التي تقوم على التطبيق العملي كثيراً ولكنه لا شك يستدعي خبرة وإدارة وبطبيعة الحال فإن إحساساً بأن وزارة الصحة في حاجة إلى أطباء شباب للقيام بمهام إدارة المستشفيات هو الذي جعلني أتحج للادارة ولكني أحاول أن أوفق بين مهامي كطبيب ومهام الإدارة بحيث أكون على اتصال دائم مع الطب وذلك من خلال الإطلاع المستمر على الكتب الطبية والتفكير في المجال الذي أنوي التخصص فيه وهو الباطنية بأن الله.

● أطباءنا عالميون

● وعن رأيه في الطبيب السعودي كواحد يعيش في ميدان المهنة قال د. عياد الطبيب السعودي من أكفأ الأطباء بديل وجود أطباء في تخصصات نادرة

● مدير لمستشفيات

● وعن عودتي قضيت فترة الامتياز

● يكتبها مسؤول

● أدراك المسؤولية

● أن التقدم الهائل الذي طرأ على الخدمات الصحية بهذه البلاد خلال السنتين الماضيتين شيء يلهمه القريب والبعيد ولكن بالنسبة للتطور الذي طرأ على الخدمات النفسية أمر قد لا يكون معروفاً لدى عامة الناس.

● فإذا علمنا أن نسبة انتشار الأمراض النفسية تجاوزت كل التوقعات وإذا كانت مجتمعات عديدة مرت بنفس الظروف سواء بالنسبة للتغيير المادي والاجتماعي السريع أو في ناحية كثرة الهجرة سواء من الريف إلى المدينة أو خارج المجتمع أو داخله.

● وقد أثبتت الأبحاث العلمية الآثار العكسية لكثرة التغيرات والتحركات على الأفراد وهكذا نجد أنه في عام ١٩٨٢ هـ لم يراجع المستشفى الرئيسي للمعدة النفسية بالملكة سوى ٢٠ مراجعاً بينما راجع نفس المستشفى رغم فتح قسم الخدمات والمبادرات والمستشفيات النفسية في سنة ١٤٠٤ أكثر من ٢٨٩٠٠ مراجعاً.

● أن هذا العدد عدا المرضى الذين يتقدمون على مصادر أخرى بحكومتنا الرشيدة لم تتراكم في فتح مراكز للخدمات النفسية في كل مكان الذي أنه أصبح في كل مستشفى عام تقريباً عيادة نفسية وفي كل مدينة مستشفى نفسي يتناسب حجمه مع احتياج تلك المدينة.

● لكن تبقى المشكلة الرئيسية التي أصبحت تؤثر بشكل مباشر في نوع العطاء الذي تقدمه تلك المراكز وتلك المستشفيات مشكلة عدم تحمل المواطن لمسئولياته سواء كانت تجاه نفسه أو تجاه من هو مسئول عنه فمن ناحية نرى المواطن وقد أصبح يسارع بمجرد إحساسه بأي مشكلة نفسية حتى ولو كانت بسيطة إلى مراجعة العيادة أو العيادة ليس بحثاً عن حل للمشكلة ولكن بحثاً عن أدوية مهدئة يتناولها لينسى المشكلة مؤقتاً.

● لذا فإنه ما وجد نفسه أمام مختص لا وقام بمشاربته للتعرف على جوانب المشكلة ثم لا يلبث أن وينطلق إلى مختص آخر أو إلى عيادة خاصة لبحثها من جديد ومن ناحية أخرى نرى أن المواطن أصبح لا يهتم إلا برأي أهله أحد أقاربه مسلماً بأي مرض نفسي وبالتالي فإنه يبحث عن أي وسيلة لإدواء ذلك المريض في أحد المستشفيات النفسية بل ويطلب بالبحاح أن لا يخرج أبداً ذلك المريض مرة أخرى وما أروجه هو أن نعلم المواطن كيف يدرك مسؤولياته والله الموفق.



● أزدان الطريق الدائري بالطائف بعقد تنظيم من الحدائق المنسقة على جانبيه - وعيون خفية - رصدت ما تبتين اللطائف لجانب التي تلك الحدائق التي تبث على الإعجاب لولا أنها تحتاج فقط إلى السقا بصورة مستمرة حتى لا تموت أشجارها المخضرة الوارفة خاصة تلك التي في طور النمو.

● موجه تربوي : كيف نجعل من شخصية الطفل التقبل الجاد للعلوم والتربية ● شاب : التوفيق بين عمل الدنيا والآخرة محور تفكيرى ● أب : كيف نجلب جيل المستقبل صدمات العصر والحضارة ؟



صالح حبيب



عياف خضر القرشي

أرجو أن نصل إلى نتائج حميدة تحفظنا لنا الأجيال اللاحقة وتشير إليها بأخبار وأخبار.

● العمل للدنيا والآخرة

● ويقول الشاب صالح عبدالله الغامدي... مدرس... لعل هذا السؤال يعتبر بمثابة إشارة مرور حمراء تقول للإنسان فجأة قف وفكر في الشخصيات الدقيق لا يخطئ في ذلك من أفكار وما يتضارب داخل نفسك من لوائح وذلك فلابد أن أقول بأنني فوجئت فعلاً بهذا السؤال واستيقظت في داخل شراية تأمل لابد أنها ظهرت لتقول لي أنا محور تفكيرك وإن كانت لا تستحقني كثيراً وإنما تهم حولي وبمها أصبحت به الدائرة فانا مركزها ومعنى هذا فإن محور تفكيرى هو إمكانية التوفيق بين الدنيا والآخرة وتطبيق القول المأثور : أصل إنك أنت تبتغي أيدى وأعمال لاخرتك كأنك تبتغي غداً - ولا شك أن الإنسان يتلقى في حياته الكثير من المصاعب ويعيش لحظات الفرح وساعات الحزن ولكنه في كل ذلك يجب ألا يتعدى عن نقطة التوفيق بين دنياه والزائلة وأخرته الخالدة حيث يجب أن يفكر دائماً في مبدأ الثواب والعقاب الذي وضعه الخالق سبحانه وتعالى.

● تفشئة جيل الغد

● أما المواطن عياف خضر القرشي ويعمل مراقباً بمستشفى الملك فيصل فيقول : لا أستطيع أن أجمع كل أفكارى وما يقع في ذهني في وقت واحد وأقول ماكم المصاعبة المستخلصة كلها في هذه العجالة ولكني ما كنت أفكر فلابد أن أحكمكم عن التفكير الذي يبدأ في يدي مع أمالي من الذين أصبحوا أياء وتحملوا مسؤولية تربية أبنائهم فانا دائماً أفكر في أفضل السبل التي يجب اتباعها في تربية هؤلاء الأطفال الذين هم عدة المستقبل وجيل الغد ويتوجب علينا

● في جولة المعتادة بمدينة الطائف طرحنا سؤالاً المعتاد فيهم تفكر على عدد من الشباب الذين ابدوا اهتمامهم به فكانت هذه الحصيلة من الاجابات :

● يقول صالح حبيب ويعمل موجهاً تربوياً بحكم عمله في قطاع التعليم فإن تفكيرى يدور حول طلاب الصفوف الأولى في المدارس الابتدائية الذين هم قاعدة التربية والتعليم والكل يعلم أن الطفل في هذه المرحلة التعليمية المبكرة يحتاج لجهد أكبر وعناية أعظم من أجل خلق أرضية تربوية وتعليمية في



صالح الغامدي

توبيوتا لاتبارى

بعد أربع أو خمس سنوات من استعمارها تتبعها بنصف قيمتها وأكثر.

مفاجآت تدعو الجمهور إلى الارتياح هذا العام.

توبيوتا ليس هناك من يباريها.

فروع شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

جدة :	
طريق مكة	٢٠٦٦-٢٠٦٦
طريق المدينة	٥٦٤١-٦٦٩
شارع فلسطين	٥٦٥٦-٦٦٥
الشرقية	٢٢٣٣-٦٤٣
المكتب الرئيسي (الستين)	٤٤٨٨-٦٦٠
سوق المستاعية ٢	٩٢٩٦-٦٦٠
الرياض :	
طريق خريص	٣٨٢٧-٤٩١
المربع	٤٥٩٥-٤٩١
الدمام	٦٥١٢-٨٣٤
سيف	٧٨٣٢-٢٢٢
الخيف	٧٣٩٢-٨٥٧
الخيف (فرع جديد)	٨٣٥٥-٨٥٧
الجبيل	٢١٢٥-٣٦١
مكة المكرمة	١٢٢٤-٥٣٦
الطائف	٤٩٧٠-٧٤٥
الهفوف	٥١٦٠-٥٨٦
تبوك	٥٦٠-٤٢٣
القطيف	١٦٠٩-٨٥٤

ولجميعهم ولا يقروا خفية لصعدة المستقبل التي قد تتسبب في فشل الحياة ويطالون دورتها في مشاهيرهم ويدخل نفوسهم وأسل الله أن يوفقا ويوفق جميع الآباء للتربية السالمة والتشقة الحسنة.

● إن تدرك سرعة العجلة التي يسير بها عصرنا الحاضر وكما سيرتكم مؤثر السرعة الحضارية في مستقبلنا وعن هذا المفهوم نطلق إلى تربية أبنائنا حتى يصبحوا أعضاء نافعين لانسهم الحسنة.



● الثوب المطرز كان زينة المرأة العربية فأصبح من التراث الخواتم يعتبرونه تحفة نادرة ونساؤهم يحرقن على شرائه.

● الثوب المطرز بالحريز والقصب اللون كان زينة المرأة وعندها ليم الفرح وكان اللباس السائد للنساء في معظم المناطق الجنوبية وتهمة والبادية ولكن هذا النوع من الثياب قل الآن إقبال النساء عليه مع تطور الحياة والمفاهيم وصيحات - الموضة - الحديثة حتى أصبح الآن شيئاً من التراث أو تحفة نادرة وأصبح الخياطون الذين يقومون بعمله أقل من القليل بعد أن كانوا كثره كثيراً. في هذا اللقاء السبع يحدثنا أحد معتمني هذا النوع من خياطة الملبوسات عن كيفية خياطة الثوب المطرز وكيف كان وكيف أصبح الآن.

● المم - عبدالله علي مبارك - الذي يصل في هذه المهنة منذ أكثر من عشرين سنة يقول : أن هذا النوع من الثياب يحتاج لجهد كبير ووقت أطول حيث تستغرق خياطة الثوب الواحد حوالي ٤ أيام نظراً لما يتطلبه من تصفيف الوان كثيرة من خيوط الحريز والقصب، وكذلك مساحات كبيرة في جانبي الثوب وصدره، إذ تستطع أن تقول بأن معظم مساحة الثوب مطرزة بالحريز والقصب، وغالباً ما يكون لون الغضائ المطرز أسود لأن التطريز فيه يكون أكثر جمالاً وبهاء.

● إقبال كبير علينا وأضاف : أن الدافع وراء عملي في هذه المهنة هو الإقبال الكبير على هذا النوع من اللباس. في الماضي، ولذلك

● ماكينات خاصة ● ويقول : أن هذا النوع من الخياطة له - ماكينات - خاصة ذات أسعار عالية تصل الواحدة منها إلى عشرة آلاف ريال، وهي الآن قليلة في الأسواق لأن لم تكن نادرة ولذلك فإن الخياطين الذين يملكون - ماكينات - من هذا النوع يحرمون عليها، ويقومون بصيانتها جيداً بشكل مستمر.

إعلانات هام

الغرفة التجارية الصناعية

بمكة المكرمة

تعان عن حاجتها إلى

عدد مشغل جهاز كمبيوتر

٢

يصل من له خبرة في العمل على أجهزة IBM على أن تتوفر فيهما الشروط التالية :

١- الحصول على شهادة جامعية ..

٢- خبرة بإدارة أجهزة الكمبيوتر التي تعمل بنظام : ON LINE

٣- خبرة بإدخال البيانات باستخدام الشاشات لمدة ثلاث سنوات على الأقل ..

٤- أن يكون على دراية بلغات البرمجة : RPG 11 , COBOL

٥- إجادة اللغة الإنجليزية ..

والأفضلية للسعوديين ..

وعلى من تتوفر فيه الشروط تقدم الطلبات شخصياً ومرفقاً بها صور من المستندات بمرافقة يومياً اعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان ولمدة أسبوعين

من الساعة ٩ صباحاً إلى الساعة ١ ظهراً ..

التعاون : شعب عامر ٥٧٤٤٢٠٢ / ٥٧٤٥٧٧٥ مكة المكرمة

أمام كوبري الحجون : هاتف

فرض الفنان التشكيلية ليل العقل الفراء

لوحة تبرز عبق التاريخ وعمق الأصالة البيئية

فنانة تشكيلية

الفنان « أبو هاني » أعجبت « جدة القديمة » فطاب نقاشها الى مكتبته

« جدة القديمة » لها نصيب الأسد في لوحات المعرض والمراة الريفية أخذت نصيبها

استطلاع : صبحي الحداد / تصوير : لطفي شاهين

● عودة للفنون .. الاستراحة التي تلقى بها بعداً عن مشاكل الحياة .. والأصالة في الفن موهبة .. تتطور مع الممارسة .. والإطلاع .. والفنانة ليل الفراء .. تأيحت (بحكم عملي) نشاطها منذ أكثر من اثنتي عشر عاماً .. وفي كل معرض افتتحه أجد تطوراً .. إضافة الى أن المواضيع التي تطرقها نابعة من التراث .. والإنسانية .. جهد وانتاج ملموسين في هذا المعرض .. مع لون جديد من الفن .. وكالعادة فالأخ الفنان طلال كردي تجري في عروقه ودمه .. الفنون .. والفنون .. والفنون .. جمع وانتاج .. وإلى لقاء .. مع تهنيتي الكاملة لكليهما .. (التوقيع : محمد سعيد فارسي)

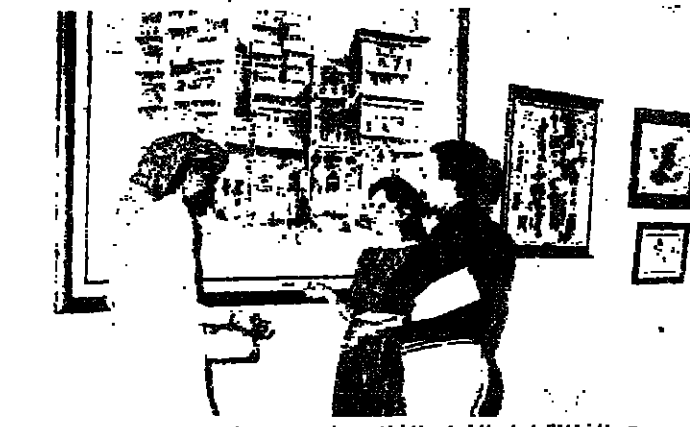
● بهذه الكلمات الريفية عبر معالي المهندس الفنان محمد سعيد فارسي عن رايه في معرض الفنانة التشكيلية ليل العقل قرا ليلة الافتتاح يوم السبت الماضي ونستطيع القول ان المعرض بمجمعه تصويري ومناشيحي يشاهد ريفية عميقة نابعة من البيئة حيث تعرض الفنانة (٦٨) لوحة ما بين زينة ومناشة وباستل تصوير فيها آثار بيوت جدة القديمة بمشربياتها وعبق تاريخها وجاراتها وترينا صوراً كثيرة للمرأة الريفية من شمال سوريا واليمن وجنوب المملكة وجبل لبنان وأنثيوبيا ..

المهندس الفنان محمد سعيد فارسي أول من اشتري لوحة مني وهو متابع جيد لأصالي ويقول ان هناك تطوراً كبيراً فيها .. ● ليل الفراء .. الفنانة من خلال لوحات من جدة .. فهي قد رسمت جدة القديمة وجدة القديمة بعد تجديدها وجدة الجديدة التي استخدمت الروايات .. ● وتتبع قاعة .. كل لوحة من هذه اللوحات لها ذكرى خاصة عندي .. ● ولا أخفيكم القول ان زوجي السيد (أوكاف فرا) يشجعني ويساعدني كثيراً .. فهربنا معاً الرحلات والتخييم .. مع صبور كاميرون وسيدل ذكرته على وقع الفوتوجراف .. وأنا أتجول في الريفي والبادية أثير أهلي وأتألق معهم وأعرف طبيعتهم وأحلامهم .. ثم أقوم بنقل تصوراتي وطبعها على لوحات .. أحياناً أستعين بالصورة الفوتوغرافية وأطلب من زوجي إمدادها بها ● قول الفنانة ليل ان المعرض بمجمعه استغرق أكثر من عام ونصف للإعداد والتجهيز .. وهناك لوحات استغرق إنجازها قرابة الشهرين وبعضها استغرق أياماً فقط وأكبر لوحات المعرض « جدة القديمة » أنتهيت منها في شهرين تقريباً وقد تأثرت أعينها بالمشهد الفارسي حيث قدراً خادماً وهي مرسومة بالزيت ● قول مرة بحث في معرض شخصي ان تاج بعض اللوحات ويبدو رديها لصالح إحدى الجمعيات ، وتقول الفنانة ليل يبدأ الصد ان هناك ثلاث لوحات وكيفية من (البوسنة) لها وكذلك مجموعة من لوحات الفنانة صفية بن زاهر .. جميعها معروضة للبيع ويرجعها على استئصال الأمير منصور للأطراف المعزولة ● لوحات المعرض كما ذكرت مائة أوبتية أوباسيتل وتقتل الفنانة ليل الرسم بالزيت والباستيل لأنها تكون طبيعية .. ونسألها عن الفرق بين الأبرار الثلاثة .. فنقول : ● الملائكة .. الوان طبيعية مستخلصة من الأرض .. مرسومة بلقار العريبي والصلب ولقاء ومعملة بشكل أحجار .. وجود الغراء والصلب للصلب .. وترسم على ورقة مبلولة حيث يحصل الانتزاع وإعطاء اللون .. والملائكة يمكن ما يتصوره البعض فهي ثابتة .. الزيت يتشقق بعد فترة .. وميزة الألوان المائية الشفافية والسرعة والتفتيح ولابد من تقة الفنان الرسم بالزيت ونسبة لونه من الصبب الصلح في اللوحة ولابد من البداية ان يترك الفنان الفراغ الأبيض في اللوحة .. وأخيراً فاللجنة المرسومة بالزيت تحتاج الى جلسة واحدة فقط لانتهاها ولا تحتاج التاجيل ..

● أما الباستيل .. فهي الوان مستخلصة من الأرض .. نعم ، زك ، انواع التربة (طينية ، حمرية) .. تترج بالزيت والماء وتعمل على هيئة عينية وتصب على شكل أصابع .. ولابد بعد الرسم من تشييت بالبخاخ وتحتاج للذة والشفافية وتفتيح اللون بالزجاج .. والوان الباستيل لا تترج .. البعض يترج قليلاً بأصبعه .. أما الزيتي فتستخدم فيه ملقعة (سباتولا) أو قطعة من الكتون حسب حجم اللوحة المراد رسمها .. وهذا يمكن الإصلاح والإعادة في اللوحة ويمكن استخدام لوحات ذات مساحة كبيرة .. مثلاً لوحة مساحتها ٧٠ × ٥٠ سم (زيتي) تتحقق عشرة أقدام بينما لوحة الباستيل لنفس المساحة تأخذ يوم الى يومين ..

● وما اذا كان هناك فنانين سعوديين لهم نفس أسلوبها وتوقع لهم مستقبل في هذا المجال .. تقول الفنانة ليل : ● هناك فنانين كثيرين من الشباب وكل له طريقته .. بعضهم يرسم بطريقة تذكورية زخرفية .. وأنا أترسم بطريقة (الفيزر) مع شفافيتها .. معظمهم يركز على اللوحات الزيتية أكثر من المائية والباستيل ولا أدري لماذا ؟ ولا أشي الفنانة (صفية بن زاهر) فهي من كبار الفنانين البارزين وهي الآن في مرحلة إعداد بحث عن التراث السعودي والملايين الريفية ..

● ونسأل الفنانة ليل الفراء عن مشاريعها المستقبلية فنقول : أحضر لمعرض من جدة القديمة في باريس في مركز الدروس العربية وذلك في الشتاء القادم وأرجو ان يوافقني الله .. ● وفي الختام .. لابد من كلمة من تقال في هذا المعرض الشيق فقد أبدعت الفنانة ليل العقل فرا وحققت كثيراً من خلال لسانها الرائعة في عمق التاريخ وبعيد من خلال لوحاتها التراثية المثالية من البيئة .. ● وكلمة أخرى أريد شكرها لصديق الفنان هشام العايش مدير صالة الرواشان للفنون الجميلة .. وهي ان الوجود الاعلامي ليله الافتتاح وفي اليوم التالي لم يكن في مستوى المعرض .. وربما يكون الدعوة عنه في موعد الافتتاح في كروت الدعوة عنه في مملكات المعرض سبباً في هذا التقلص العزيز الانتباه في التراث القادمة وخاصة في المعرض القادم للفنان وبيته نعله ..



الفنانة ليل الفراء والفنان هشام العايش في حديث مع المحرر



لوحة ، جدة القديمة ، أكبر لوحة في المعرض



لوحة ، السقا



لوحة ، الحارة

راي الناس

اعداد : علي قنقش

- مغربي المفضل محليا
- خلال مداح
- لجل اغانيه
- التقيم لجل مداح
- مداحي المفضل محليا
- أكثر من واحد
- لجل الحارة في راي
- لجل لحن سعودي غناء خلال
- مغربي المفضل المفضل
- إسماعيل ليلي
- لجل اغانيه في راي
- كل اغانيه المفضلة
- مداحي المفضل
- على داليد
- مداحي المفضل اداعيا
- حسين نجر
- برنامجي التلفزيوني المفضل
- كل جديد
- برنامجي الاداعي المفضل
- الممثل التلفزيوني المفضل بالنسبة لي
- محمد حمزة
- الممثل الاداعي المفضل بالنسبة لي
- مريم القاسمي
- المخرج التلفزيوني المفضل
- طارق ردي
- المخرج الاداعي المفضل
- احمد شوقي
- الفنان التشكيلي المفضل
- عبدالحميد راضي
- الفنانة التشكيلية المفضلة بالنسبة لي
- صفية بن زاهر

● عمر الطبيب

● ضيفنا اليوم الذي نستطلع اراءه من خلال هذه الزاوية الفنان المفضل والضحك الثالث في الاغنية السعودية الاسم : عمر الطبيب المهنة : مطرب - جدة ● شاعري الفنان المفضل محليا ● سمو الأمير بدر بن عبدالحسن ● زمان الصمت التي كتبها ● زمان الصمت

● محمد حمزة

● طارق ردي

● المخرج الاداعي المفضل

● احمد شوقي

● الفنان التشكيلي المفضل

● عبدالحميد راضي

● الفنانة التشكيلية المفضلة بالنسبة لي

● صفية بن زاهر

● محمد حمزة

● طارق ردي

● المخرج الاداعي المفضل

● احمد شوقي

● الفنان التشكيلي المفضل

● عبدالحميد راضي

● الفنانة التشكيلية المفضلة بالنسبة لي

● صفية بن زاهر

● محمد حمزة

● طارق ردي

● المخرج الاداعي المفضل

● احمد شوقي

● الفنان التشكيلي المفضل

● عبدالحميد راضي

● الفنانة التشكيلية المفضلة بالنسبة لي

● صفية بن زاهر

● محمد حمزة

● طارق ردي

● المخرج الاداعي المفضل

● احمد شوقي

● الفنان التشكيلي المفضل

● عبدالحميد راضي

● الفنانة التشكيلية المفضلة بالنسبة لي

● صفية بن زاهر

● محمد حمزة

● طارق ردي

● المخرج الاداعي المفضل

● احمد شوقي

● الفنان التشكيلي المفضل

● عبدالحميد راضي

● الفنانة التشكيلية المفضلة بالنسبة لي

● صفية بن زاهر

● محمد حمزة

● طارق ردي

● المخرج الاداعي المفضل

● احمد شوقي

● الفنان التشكيلي المفضل

● عبدالحميد راضي

● الفنانة التشكيلية المفضلة بالنسبة لي

● صفية بن زاهر

● محمد حمزة

● طارق ردي

● المخرج الاداعي المفضل

● احمد شوقي

● الفنان التشكيلي المفضل

● عبدالحميد راضي

● الفنانة التشكيلية المفضلة بالنسبة لي

● صفية بن زاهر

● محمد حمزة

● طارق ردي

● المخرج الاداعي المفضل

● احمد شوقي

● الفنان التشكيلي المفضل

● عبدالحميد راضي

● الفنانة التشكيلية المفضلة بالنسبة لي

● صفية بن زاهر

● محمد حمزة

● طارق ردي

● المخرج الاداعي المفضل

● احمد شوقي

● الفنان التشكيلي المفضل

● عبدالحميد راضي

● الفنانة التشكيلية المفضلة بالنسبة لي

● صفية بن زاهر

● محمد حمزة

● طارق ردي

● المخرج الاداعي المفضل

● احمد شوقي

● الفنان التشكيلي المفضل

● عبدالحميد راضي

● الفنانة التشكيلية المفضلة بالنسبة لي

● صفية بن زاهر

● محمد حمزة

● طارق ردي

● المخرج الاداعي المفضل

● احمد شوقي

● الفنان التشكيلي المفضل

● عبدالحميد راضي

● الفنانة التشكيلية المفضلة بالنسبة لي

● صفية بن زاهر

● محمد حمزة

● طارق ردي

● المخرج الاداعي المفضل

● احمد شوقي

● الفنان التشكيلي المفضل

● عبدالحميد راضي

● الفنانة التشكيلية المفضلة بالنسبة لي

● صفية بن زاهر

● محمد حمزة

● طارق ردي

● المخرج الاداعي المفضل

● احمد شوقي

● الفنان التشكيلي المفضل

● عبدالحميد راضي

● الفنانة التشكيلية المفضلة بالنسبة لي

● صفية بن زاهر

● محمد حمزة

● طارق ردي

● المخرج الاداعي المفضل

● احمد شوقي

● الفنان التشكيلي المفضل

● عبدالحميد راضي

● الفنانة التشكيلية المفضلة بالنسبة لي

● صفية بن زاهر

● محمد حمزة

● طارق ردي

● المخرج الاداعي المفضل

● احمد شوقي

● الفنان التشكيلي المفضل

● عبدالحميد راضي

● الفنانة التشكيلية المفضلة بالنسبة لي

● صفية بن زاهر

● محمد حمزة

● طارق ردي

● المخرج الاداعي المفضل

● احمد شوقي

● الفنان التشكيلي المفضل

● عبدالحميد راضي

● الفنانة التشكيلية المفضلة بالنسبة لي

● صفية بن زاهر

● محمد حمزة

● طارق ردي

● المخرج الاداعي المفضل

● احمد شوقي

● الفنان التشكيلي المفضل

● عبدالحميد راضي

● الفنانة التشكيلية المفضلة بالنسبة لي

● صفية بن زاهر

● محمد حمزة

● طارق ردي

● المخرج الاداعي المفضل

● احمد شوقي

● الفنان التشكيلي المفضل

● عبدالحميد راضي

● الفنانة التشكيلية المفضلة بالنسبة لي

● صفية بن زاهر

● محمد حمزة

● طارق ردي

● المخرج الاداعي المفضل

● احمد شوقي

● الفنان التشكيلي المفضل

● عبدالحميد راضي

● الفنانة التشكيلية المفضلة بالنسبة لي

● صفية بن زاهر

● محمد حمزة

● طارق ردي

● المخرج الاداعي المفضل

● احمد شوقي

● الفنان التشكيلي المفضل

● عبدالحميد راضي

● الفنانة التشكيلية المفضلة بالنسبة لي

● صفية بن زاهر

● محمد حمزة

● طارق ردي

● المخرج الاداعي المفضل

● احمد شوقي

● الفنان التشكيلي المفضل

● عبدالحميد راضي

● الفنانة التشكيلية المفضلة بالنسبة لي

● صفية بن زاهر

● محمد حمزة

● طارق ردي

● المخرج الاداعي المفضل

● احمد شوقي

● الفنان التشكيلي المفضل

● عبدالحميد راضي

● الفنانة التشكيلية المفضلة بالنسبة لي

● صفية بن زاهر

● محمد حمزة

● طارق ردي

● المخرج الاداعي المفضل

● احمد شوقي

● الفنان التشكيلي المفضل

● عبدالحميد راضي

● الفنانة التشكيلية المفضلة بالنسبة لي

● صفية بن زاهر

● محمد حمزة

● طارق ردي

● المخرج الاداعي المفضل

● احمد شوقي

● الفنان التشكيلي المفضل

● عبدالحميد راضي

● الفنانة التشكيلية المفضلة بالنسبة لي

● صفية بن زاهر

● محمد حمزة

● طارق ردي

● المخرج الاداعي المفضل

● احمد شوقي

● الفنان التشكيلي المفضل

● عبدالحميد راضي

● الفنانة التشكيلية المفضلة بالنسبة لي

● صفية بن زاهر

● محمد حمزة

● طارق ردي

● المخرج الاداعي المفضل

● احمد شوقي

● الفنان التشكيلي المفضل

● عبدالحميد راضي

● الفنانة التشكيلية المفضلة بالنسبة لي

● صفية بن زاهر

● محمد حمزة

● طارق ردي

● المخرج الاداعي المفضل

● احمد شوقي

● الفنان التشكيلي المفضل

● عبدالحميد راضي

● الفنانة التشكيلية المفضلة بالنسبة لي

● صفية بن زاهر

● محمد حمزة

● طارق ردي

● المخرج الاداعي المفضل

● احمد شوقي

● الفنان التشكيلي المفضل

● عبدالحميد راضي

● الفنانة التشكيلية المفضلة بالنسبة لي

● صفية بن زاهر

● محمد حمزة

● طارق ردي

● المخرج الاداعي المفضل

تویوتا[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Lait entier en poudre
BARCHIOLE & GAMMA S.A. CH
Full cream powdered milk
enriched with vitamins A and D
حليب مخفف كامل الدسم
مغني بالفيتامين أ و د

[illegible][illegible][illegible]

بموافقة امير الشباب

اتحاد الجمار يقرب بطولة مرحلتى تحت ١٢ ، ١٤ سنة البطولة تقام بطريقة الدورى من ٣ ادوار .. والنهائيات بالرياض



الامير فيصل بن فهد

● ولقاءات الدورى الثاني يوم الخميس ١٤٠٥/٩/٢٨ هـ
● ولقاءات الختام تلعب يوم الخميس ١٤٠٥/٩/٢٩ هـ
● اما التصفيات النهائية على البطولة لهذه المرحلة السنوية فستقام بالرياض خلال يومي الخميس والجمعة ١٤٠٥/٩/٢٩ - ١٤٠٥/٩/٣٠ هـ

● اما اللقاءات النهائية على بطولة هذه المرحلة والتي ستقام بين ابطال المجموعات الستة بالرياض يومي الخميس والجمعة ١٤٠٥/٩/٢٩ و ١٤٠٥/٩/٣٠ هـ
● فثانيا مرحلة تحت ١٤ سنة
اشترك في هذه المرحلة ٩ اندية وزعت على ثلاث مجموعات كل مجموعة تضم ثلاثة اندية وهى
١ - المجموعة الاولى (القديسية - الهلال - هجر)
٢ - المجموعة الثانية (الاتفاق - الاتحاد - الفجاء)
٣ - المجموعة الثالثة (الوحدة - عكاظ - الانبساط)
طريقة مبارياتها
تلقى هذه المجموعات بطريقه الذهاب والاياب ثلاث مباريات كل فريق يلعب على ارضه مباراة وخارجها مباراتين

● ولقاءات الدورى الثاني يوم الخميس ١٤٠٥/٩/٢٨ هـ
● ولقاءات الختام تلعب يوم الخميس ١٤٠٥/٩/٢٩ هـ
● اما التصفيات النهائية على البطولة لهذه المرحلة السنوية فستقام بالرياض خلال يومي الخميس والجمعة ١٤٠٥/٩/٢٩ - ١٤٠٥/٩/٣٠ هـ

● اما التصفيات النهائية على البطولة لهذه المرحلة السنوية فستقام بالرياض خلال يومي الخميس والجمعة ١٤٠٥/٩/٢٩ - ١٤٠٥/٩/٣٠ هـ

على الشيشة



على باخشوين

■ نعم.
■ جمال فرحان.
■ نعم.
■ عكاظ مكة.
■ املا وسهلا.
■ لقد اتصلنا بك مرات عديدة ولم نحظ بوجوبك هل نفس ذلك بانك تنهز من الصحافة ؟
■ ابدا انا احترم الصحافة ولكنني كنت في الطائف فلا استجيبوا علي الحكم.
■ طلالا كل عذلك يا باخشوين... كبت جمال طلال ابتعادك عن الفريق... هذه حقيقة ولكن ليس بيدي... حيث ان الاصابة هي التي اجبرتني على ذلك..
■ والان هل شفيت تماما من الاصابة ؟
■ اقتر اقول اني شفيت بنسبة ٩٤ ..
■ تحمد الله على سلامتك.
■ شكرا على تلك المشاعر الطيبة واحب اطمئن فريقى اننى الان في طور الاستعداد للعودة من جديد بجانب زملائي.
■ يعني افهم من كلامك ان العودة مع بداية الدورى الثاني.
■ انا في الحقيقة متفائل بالعودة ولكن عودتي متروك الامر فيها الى مدرب الفريق الذي يقدر ذلك على ضوء مستواي من خلال التدريب والمباريات البدية ولا ننسى ان الفترة التي ابتعدت فيها ليست بالقصيرة لذلك احتاج الى بعض الوقت حتى اعود للملاعب من جديد وانا اكثر قدرة للمشاركة بجانب زملائي.
■ وهل سوف تجد لك مكانا بعد بروز النجوم الصاعدة ؟
■ كما قلت لك سابقا ان مستواي هو الذي سوف يقرض نفسه مع تشكيلة الفريق وانا لا يمكن ان اشترك اذا كان مستواي لا يؤهل للمشاركة ولكن طلالا القدرة على العطاء والمشاركة فان الانسان يستطيع ان يحقق المستحيل.
■ هل سيعود جمال بمستواه السابق ؟
■ باذن الله اعود بمستوى افضل وذلك لخدمة الاتحاد الثاني الذي اعز به وارجع ان اوفق في خدمته.
■ ومادا عن مباراة الاتحاد والاهلي ؟
■ من وجهة نظري ان رمية الات خطأ ولكن هذا لا يعني ان زملائي اللاعبين

الرياض يكسب الجبلين بهدف

صالح الفهد (حائل)

يهدف بريم ويكسب استطاع فريق الرياض ان يكسب مباراته امام فريق الجبلين والتي اقيمت عصر امس الاول على ملعب استاد الرياض بحائل وذلك في اخر مباريات الدورى من الدور الممتاز لكرة القدم وقد قدم فريق الرياض مباراة جيدة المستوى رغم غياب عدد من افراد الفريق على عكس فريق الجبلين الذي لم يظهر لاجره المستوى المطلوب . وقد سجل الهدف للاعبين من الفريق الرياض في الدقائق الاخيرة من الشوط الاول البطلة الحمراء لالاب الرياضى سعد مبارك واكمل فريق الرياض المباراة بمشرة لاعبين فقط . ورغم ذلك استطاع ان يحافظ على هذا الهدف وكان يخسف هدفا اخر لولا بقلعة حارس الجبلين

الكوكب بطل الدور الأول



الكوكب بطل الدور الأول

عبدالله عبدالخالق الغامدى - الرياض : قدم فريق الكوكب من الخرج على ملعب الملز بالرياض ليلة امس الاول امام الرائد قدم اسوأ عروضه وكانه لم يرداه ان تكون مسكاً .

اهل الفريق الكوكبي فرصا عديدة امام المرعى امام بسالة و ابراهيم الصيرم ، حارس الرائد الذي كان نجم المباراة بلا منازع باستفتاء الراجح من الرائد ايضا وخالد الجاسر من الكوكب .

سلة احد تكسب الاتحاد وتفرد بالصدارة

عبدالحاميد الجهني - المدينة : يمكن احد التقدّم والفارق بعد الدقيقة ١٨ بعد مباراة مثيرة وقوية استطاع فريق الكوكب ان يكسب الاتحاد على ارضه في المباراة التي اقيمت في ملعب الملز بالرياض ليلة امس الاول امام الرائد قدم اسوأ عروضه وكانه لم يرداه ان تكون مسكاً .

برقيات اليهم

الزميل : عبدالله القحط : برنامج عالم الرياضة .. سؤال تقدم ما تقوم به من جديد لاجل برنامج عالم الرياضة والاسباب اسبوعيا .. قف .. سؤال الجمهور الرياضية تعاليم بالكر من اجل تطوير هذا البرنامج ليأخذ الشكل الذي يجب ان يكون عليه . ثم يودنا ان نسل ما لم يشارك البرنامج في اجراء لقاءات مع كائين الاتحاد والامم مع مباريات اشرقية ساهبه لفرقيهما ؟ اسره بمباراة النصر والهلال اتنا نسال ونشتم ان نجد الاجابة المثقة ؟؟

الاستاذ غزى عيه ..
● جده
● تحياتي الطيبة
● الجاهليين الاتحادية
● تسامح لا لا تسامح
● وتشارك نايك الاتحاد
● كبريت لكرك وخسوسا
● وانك تلك الاستاذات
● الكبيرة لتتبر هذا
● الاماميين بظهورهم
● ردا ايجابيا في ظل
● تحدياتهم المروعة .. فقل
● تشاهدك في القريب العاجل
● مع فريق الاتحاد
● عارف

بمحدثي الوضحة يحق نصا كيبيا على الوجبة

مرعى عسيري - جدة

حق فريق الوضحة ان يكرم كيبيا كيبا في فريق الوضحة في المباراة التي اقيمت في ملعب الحارة الرياضية بها بتيمة حنين اصالح الوضحة مستظفا لاجل تعلقين امام الوضحة



فريق الوضحة

فريق يترومين الذي فاز على فريق البلك ١/٧ ويضم الفريق مجموعة كبيرة من لاعبي الاندية القدامى .

ختام ناجح

الدورة الرياضية الاولى في « بتروسيرف »

عكاظ - جدة : اختتمت مساء امس الاول الدورة الرياضية الاولى التي نظمتها ادارة المشروعات والحساب الالى (بتروسيرف) في اطار اهتماماتها بالنشاط الرياضي من واقع الاهتمام بقاعدة [القلح الصليبي] للجسم السليم]

واستمرت مسابقات الدورة طوال ايام الاسبوع الماضي وشارك فيها اكثر من اربعين لاعبا يمثلون عدة فرق في كرة القدم والكرة الطائرة وكرة السلة وكرة الطاولة وكرة الجول

وقد جرت المباريات على ملاعب نادي بترومين الاصطناعي
هذا وقد اقيم حفل ختامي مساء امس الاول حضره الاستاذ محمد ابراهيم العبدان نائب الرئيس لمشروعات الحساب الالى وكذلك الاستاذ عيسى جلال نائب الرئيس للشئون الادارية والمالية والاستاذ خالد عابد عجمي مدير عام المشروعات وعدد كبير من المدراء والمسؤولين والمعلمين في بتروسيرف . وفي ختام الحفل قلم الاستاذ عيسى جلال بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفرق الفائزة في هذه الدورة وتبادل الجميع طلع المشاء في جو اسري للغاية ..

عمارة مكونة من ثلاثة ادوار

تحتوي على عدد (٦) شقق ، في موقع ممتاز بمدينة جلة شارع المكرونة بجوار مرور العزيزة للاستفسار ..

الاتصال بالسيدة
حنى حلواني
جدة ت : ٦٨٦٤٣٧٥
جدة ت : ٦٧٢٠٧٩١
٦٨٦٢١٤٣
٦٦٩٢٥٩٧

الشركة الوطنية للمنتجات الكهربائية

تعلن عن فتح اقامة مكفولها السابق /
امير علي بن محمد /
ورقم الاقامة ١/٩٦٤٤٥ وتاريخ ١١/٢/١٤٠٥ هـ
مبادرة من جوازات حيدة
فن يجدد هاري في تسليمها لادارة جوازات حيدة وله الشكر

صاله جده للأفراح

تخفيضات ٥٠٪
طوال عام ١٤٠٥ هـ
جدة - حي النخلة أمام برج بترومين خلف سوق مكة
مكة - شارع الجوهريه بجانب بيت ١٣٧٠٦٧ - ١٣٧٠٦٨

شركة عبر المحيط للشحن المحدودة

سيوك - كوريا
يسرنا ان نعلن عن تاريخ الوصول المتوقع للبواخر ساوث جيت

إلى الموانئ التالية:	١ جده:	٢ جيزان:	٣ ينبع:
٢٠ نوفمبر ١٩٨٤	٢٧ نوفمبر ١٩٨٤	٢٧ نوفمبر ١٩٨٤	

وهي محملة بالبضائع من الموانئ التالية:
بوسان - سكاران - سامان - بالانبار - كيجانج

يرجى من السادة اصحاب البضائع المحضرة الى العنوان المذكور ادناه الاستلام وامر الاستلام بعد تقديم توافض الشحن الأصلية مضطحة لصالحهم حسب الأصول ووضعها بنكي.

وزير معماريات ومجموعه الاتصال بالبريد:

اتحادات البحرية العالمية

شقة ٥ - الدور الخامس - عمارة محمد عاشر - شارع ابراهيم شاكن جده ١٩٤٩
تليفون: ٦٤٣٧٤٤٩ / ٦٤٣٧٤٣٣
تتضمن ٤٠٤٦٠٠٠٠ جلوبو - إس جي

الإمير طلال ضيف هاتف عكاظ

صاحب السمو الملكي
الأمير طلال بن منصور رئيس
نادي الاتحاد سيكوي ضيف
عكاظ يوم الاثنين القادم...
حيث سيتولى الإجابة عن كل
الاستفسارات التي تهتم
الاتحاد والاتحاديين وسنكون
الاتصالات على الهاتف رقم
١٦٧٠٤٨٣ من الساعة
السابعة حتى الساعة التاسعة
مساء

الإمير طلال بن منصور

بعد مباراة جيدة : طائرة الربيع تكسب طائرة التعاون بصعوبة

صالح محفوظ / جدة :

ضمن بطولة دوري الدرجة الأولى لكرة الطائرة التي يقيمها نادي الاتحاد في مدينة جدة، وبعد مباراة جيدة وبعيدة الشوط، فازت طائرة الربيع بنتيجة ٣-٢ (٣-١، ٢-١، ٣-٢) على طائرة التعاون. المباراة جرت في صالة رياضية تابعة للاتحاد، وحضرها عدد كبير من اللاعبين والجمهور. المباراة شهدت عدة لحظات مثيرة، حيث نجحت طائرة الربيع في التغلب على طائرة التعاون في الشوطين الأول والثالث، بينما خسرت في الشوط الثاني. النتيجة النهائية ٣-٢ لصالح طائرة الربيع.

الجماعة

منذ بداية الشوط الأول كان الربيع متقدما في النقاط وكانت الضربات الساحقة من السقف والرمح في حوزة الربيع من جهة التعاون من جهة أخرى. المباراة جرت في صالة رياضية تابعة للاتحاد، وحضرها عدد كبير من اللاعبين والجمهور. المباراة شهدت عدة لحظات مثيرة، حيث نجحت طائرة الربيع في التغلب على طائرة التعاون في الشوطين الأول والثالث، بينما خسرت في الشوط الثاني. النتيجة النهائية ٣-٢ لصالح طائرة الربيع.

في أول مباراته لكأس آسيا :

دخل منتخبنا لكرة القدم يوم أمس الأول أول مباراته في كأس آسيا ضد منتخب الكويت. المباراة جرت في استاد الملك فهد الدولي بالرياض، وحضرها عدد كبير من اللاعبين والجمهور. المباراة شهدت عدة لحظات مثيرة، حيث نجحت المنتخب السعودي في التغلب على المنتخب الكويتي في الشوطين الأول والثالث، بينما خسرت في الشوط الثاني. النتيجة النهائية ٣-٢ لصالح المنتخب السعودي.

لماذا تشتري سيارة جديدة بينما يمكن لسيارتك أن تعود جديدة !

نعم الأخيرة وللأجهزة الإلكترونية... واستخدم أحدث المعدات
والأجهزة الإلكترونية... واستخدم أحدث المعدات
والأجهزة الإلكترونية... واستخدم أحدث المعدات

شركة وطنية كبرى
لصيانة السيارات

نصر هلالى « وتلهل » نصر اوى على ملعب المزر !



تصوير : سعيد سعيد

منتخبنا ينجح في أولى التجارب أمام ميقز الفرنسي

كما سنخفي من مرمودها السايي وإيضاح لم يكن ذلك الضعف الذي نخفي على أعيننا... المباراة جرت في صالة رياضية تابعة للاتحاد، وحضرها عدد كبير من اللاعبين والجمهور. المباراة شهدت عدة لحظات مثيرة، حيث نجحت المنتخب السعودي في التغلب على المنتخب الفرنسي في الشوطين الأول والثالث، بينما خسرت في الشوط الثاني. النتيجة النهائية ٣-٢ لصالح المنتخب السعودي.

نصر هلالى « وتلهل » نصر اوى على ملعب المزر !

استمرت السيطرة الهلالية على الملعب تقريبا ويحتل مسئولية الهدف بنسبة ٨٠٪... المباراة جرت في صالة رياضية تابعة للاتحاد، وحضرها عدد كبير من اللاعبين والجمهور. المباراة شهدت عدة لحظات مثيرة، حيث نجحت المنتخب السعودي في التغلب على المنتخب الفرنسي في الشوطين الأول والثالث، بينما خسرت في الشوط الثاني. النتيجة النهائية ٣-٢ لصالح المنتخب السعودي.



هدف عبدالرحمن اليوسف في مرمى النصر

تعاذل الاتحاد والنخبة بدون أهداف

عكاظ / الدمام :

انتفى لقاء الاتحاد والنخبة والذي أقيم يوم أمس على ملعب الرابطة بالخبر ضمن بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم. المباراة جرت في صالة رياضية تابعة للاتحاد، وحضرها عدد كبير من اللاعبين والجمهور. المباراة شهدت عدة لحظات مثيرة، حيث نجحت المنتخب السعودي في التغلب على المنتخب الفرنسي في الشوطين الأول والثالث، بينما خسرت في الشوط الثاني. النتيجة النهائية ٣-٢ لصالح المنتخب السعودي.

هدفان وتعادل بين النصر والفتح

عبد الحميد الجهنى (المدينة المنورة) :

تبادل فريقا النصر والفتح هدفين في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الأمير فيصل بن فهد. المباراة جرت في صالة رياضية تابعة للاتحاد، وحضرها عدد كبير من اللاعبين والجمهور. المباراة شهدت عدة لحظات مثيرة، حيث نجحت المنتخب السعودي في التغلب على المنتخب الفرنسي في الشوطين الأول والثالث، بينما خسرت في الشوط الثاني. النتيجة النهائية ٣-٢ لصالح المنتخب السعودي.

مسح الودعاويون عرضهم الرائع.. بتصرفات انفعالية

ولا شك ان وجود فلاح الشتر على رأس... المباراة جرت في صالة رياضية تابعة للاتحاد، وحضرها عدد كبير من اللاعبين والجمهور. المباراة شهدت عدة لحظات مثيرة، حيث نجحت المنتخب السعودي في التغلب على المنتخب الفرنسي في الشوطين الأول والثالث، بينما خسرت في الشوط الثاني. النتيجة النهائية ٣-٢ لصالح المنتخب السعودي.

شركة وطنية كبرى

بجاجة إلى تحسين :
سكربتير

شركة وطنية كبرى
لصيانة السيارات

